**Викторина «И песня тоже воевала…»**

**(проведена в11 классе 04.05.2016г.)**

*А сегодня мы проводим викторину «Песни военных лет», которая поможет вам ближе познакомиться с этими песнями, с их, порой, очень непростой судьбой.*

Песни войны… Как необходимы они были воинам, как тянулись к ним тысячи сердец… Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен… И тем не менее песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою…

1. Шел третий день войны. Тревога, боль затаилась в глазах людей – третий день каждую минуту смерть уносит молодые, полные сил жизни сыновей, отцов, мужей. Утром, 24 июня 1941 г. на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева – Кумача. Эти стихи потрясли композитора, руководителя прославленного Краснознаменного ансамбля песни и пляски Александра Васильевича Александрова. В них было то, чем жил он сам все эти первые военные дни, его мысли и чувства. Через два дня состоялась премьера песни на Белорусском вокзале, который был узловым пунктом отправки эшелонов на фронт. Что это за песня?

(«Священная война»).

2. В ритме какого танца написана знаменитая песня военных лет «Синий платочек»?

(В ритме вальса).

Песня на музыку Георгия Петербургского и слова Якова Галицкого звучала и до войны. Но в 1942 году Клавдия Ивановна Шульженко, исполнительница этой песни, попросила написать для нее новые стихи: "Узнав, что я пишу стихи, - вспоминал Максимов, - Клавдия Ивановна попросила меня написать новый текст "Синего платочка". "Песня популярна в народе, - сказала она, - у неё простая запоминающаяся мелодия. Но нужны другие слова, которые отражали бы сегодняшний день, нашу великую битву с фашизмом. Тогда песня будет нужна армии". Наутро лейтенант Михаил Максимов отдал листок, на котором были и такие слова:

"Строчит пулеметчик

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!"

3. Осенью 1940 г. поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Написана она была на основе молдавского фольклора, по своему складу – веселая, игровая, лирическая песня. Эта песня полюбилась бойцам, и хотя в ней говорилось о партизанах гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя, как песня о народных мстителях, боровшихся с гитлеровцами.

(«Смуглянка»)

4. Поэт Алексей Сурков с фронта писал письмо жене, которая жила тогда на Каме. В нем было шестнадцать "домашних" стихотворных строк, которые он вовсе не собирался публиковать, а тем более передавать кому-либо для написания музыки... Стихи "Бьется в тесной печурке огонь" так бы и остались частью письма, если бы в феврале 1942 года не приехал в Москву из эвакуации, не пришел в фронтовую редакцию композитор Константин Листов и не стал просить "что-нибудь, на что можно написать песню". И тут, на счастье, вспомнили о стихах, написанных А. Сурковым, разыскали их и отдали Листову". И получилась всеми любимая, очень лиричная песня. Какая?

(«В землянке»)

5. Эта песня – прощание с Ленинградом, когда композитору В. Соловьеву -Седому было предложено эвакуироваться из города. Это было накануне начала блокады Ленинграда. Но впервые эта песня прозвучала на Калининском фронте, в землянке под Ржевом. Соловьев – Седой пел ее вместе с артистами – аккомпанировать было не на чем. Песня понравилась бойцам, и они записали ее слова. Так состоялась необычная премьера песни. Советские люди видели в этих бесхитростных словах не только отплытие корабля, но и великое переселение, связанное с войной.

(«Вечер на рейде»)

6. Эта песня о верности пограничника и о любви к пограничнику, была написана М. Исаковским и композитором Матвеем Блантером в 1938 г. Даже за границей нашей страны эту песню знали и любили: в Италии она была боевым гимном партизан, в Болгарии не раз принималась в качестве партизанского пароля, во Франции ее пели участники Сопротивления. Название ее совпадает с названием грозной техники, которая наводила ужас на фашистов.

О какой песне идет речь?

(«Катюша»)

7. «Белеет ли в поле пороша,

Иль гулкие ливни шумят .

Стоит над горою Алеша…»

Где стоит? Что за Алеша?

(В Болгарии, в г. Пловдиве. Памятник русскому воину-освободителю)

Есть на болгарской земле старинный город Пловдив. За свою более чем тысячелетнюю историю он был свидетелем многих событий. О них могут рассказать его улицы, дома, памятники. Один их них – величественный Холм освободителей. Его венчает восемнадцатиметровая фигура советского солдата, высеченная из гранита, — памятник советским воинам, освободившим город и всю страну от фашизма.

Осенью 1962 года в Болгарию приехал советский композитор Э.Колмановский. Ему рассказали о том, как в сентябре 1944 года жители города с букетами роз встречали своих освободителей, и как один из солдат сказал, что, пока его руки смогут держать оружие, розы никогда больше не будут обрызганы кровью. Народная память сохранила и имя солдата — ласковое, певучее русское имя Алеша. С розами он и увековечен в камне.

Возвратившись, домой, композитор поделился своими впечатлениями о том, что видел и слышал в Болгарии, с поэтом К. Ваншенкиным. Так появилась эта песня — «Алеша».

Решением Пловдивского городского Совета эта песня утверждена официальным гимном города.

8. В 1943 году режиссер Л. Луков снимал свой знаменитый фильм. Не получался эпизод, в котором солдат пишет письмо с фронта своим родным. Было решено, что в этом фрагменте будет звучать песня в исполнении главного героя. Авторы песни – поэт Н. Богословский, композитор В. Агапов.

Что это за фильм? Что это за песня? Кто исполнитель главной роли и песни?

(«Два бойца», «Темная ночь», Марк Бернес