

государственное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с.Большой Толкай муниципального района Похвистневский Самарской области

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей
Протокол № 1 от 30.08.2016



Утверждаю
Директор _____ /Бочарова Е.И./

Рабочая программа

Пояснительная записка

Курс «Литература 11 класс» по программе рассчитан на 102 часа. Рабочая программа на 2016-2017 учебный год составлена на 102 часа (3 часа в неделю) на основе программы «Литература» для основной общеобразовательной школы для 5-11 классов. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Москва: «Просвещение», 2009 г. Базовый учебник: «Русская литература 20 века. 11кл.» В 2-х частях. Авторы: Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2005г.

В учебно - методический комплект также входят: 1) Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе. 11кл. – М.: ВАКО, 2015; 2) Электронный носитель (диск) «Русская литература от Нестора до Маяковского». ООО «ДиректорМедиаПабблишинг».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведения.

К концу 11 класса учащиеся должны уметь:

- составлять характеристику героев;
- анализировать художественные произведения всех родов и жанров;
- писать рецензию на прочитанное произведение;
- готовить доклад, сообщение, лекцию на литературную или свободную тему;
- свободно владеть диалогической и монологической речью;
- делать комментированное чтение художественного текста и пересказ всех видов;
- писать сочинение на заданную тему, привлекая в качестве аргументов материал как из своего жизненного опыта, так и из прочитанных художественных произведений школьной программы.

Тематическое планирование по литературе. 11 класс.

Дата	№ урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
	1	Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века.	1	Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.
	2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика.	1	Философичность лирики, её лаконизм и изысканность.
	3-4	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	2	Обращение писателя к социально-философским обобщениям.
	5 6	Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник»	2	Своеобразие лирического повествования.
	7	Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.	1	Анализ рассказов.
	8	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Поединок» и «Олеся».	1	Проблема самопознания личности. Изображение мира природы и человека.
	9-10	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	2	Анализ текста.
	11-12	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль».	2	Проблематика и особенности композиции рассказа.
	13	«На дне» как социально-философская драма.	1	Новаторство Горького-драматурга.
	14-15	Три правды в пьесе «На дне».	2	Социальная и нравственно-философская проблематика.
	16	Письменная работа по творчеству М.Горького.	1	Контроль знаний.
	17	Русский символизм и его истоки.	1	Лекция.
	18	В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1	Проблематика и стиль произведений.
	19	Лирика поэтов-символистов.	1	Анализ стихов.
	20	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1	Лекция.
	21	Н.С.Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва.	1	Анализ стихотворений.
	22	Футуризм как литературное направление.	1	Русские футуристы.
	23	А.А.Блок. «Стихи о Прекрасной даме».	1	Темы и образы ранней лирики.
	24	Тема страшного мира в лирике А.Блока.	1	Развитие понятия об образе-символе.

Дата	№ урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
	25	Тема Родины в лирике А.Блока.	1	Анализ стихотворений.
	26-27	Поэма «Двенадцать».	2	Сложность художественного мира.
	28	Художественные и идейно-нравственные аспекты ново-крестьянской поэзии.	1	Обзор.
	29	С.А.Есенин. Ранняя лирика.	1	Анализ творчества.
	30	Тема России в лирике С.А.Есенина.	1	Анализ стихотворений.
	31	Любовная тема в лирике С.А.Есенина.	1	Анализ стихотворений.
	32	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина.	1	Трагизм восприятия гибели русской деревни.
	33	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».	1	Анализ стихотворений.
	34	Литературный процесс 20 годов 20 века.	1	Лекция.
	35-36	Обзор русской литературы 20 годов.	2	Тема революции и Гражданской войны в прозе 20 годов.
	37	Поэзия 20 годов.	1	Русская эмигрантская сатира.
	38-39	В.В.Маяковский. Художественный мир ранней лирики поэта.	2	Пафос революционного переустройства мира.
	40	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.	1	Анализ стихотворений.
	41	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского.	1	Анализ стихотворений.
	42	Литература 30 годов.	1	Обзор.
	43	М.А.Булгаков. Роман «Белая гвардия» и пьеса «Дни Турбиных».	1	Судьбы людей в революции.
	44-45	Роман «Мастер и Маргарита».	2	История создания, проблемы, герои.
	46-47	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита».	2	Анализ эпизодов.
	48	Зачётная работа.	1	Контроль знаний.
	49-50	А.П.Платонов. Повесть «Котлован».	2	Обзор.
	51	А.А.Ахматова. Поэтическое мастерство любовной лирики.	1	Анализ стихотворений.
	52	Судьба России и поэта в лирике А.А.Ахматовой.	1	Анализ стихотворений.
	53-54	Поэма А.А.Ахматовой «Реквием»	2	Трагедия народа и поэта.
	55-56	О.Э.Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи.	2	Анализ стихотворений.

Дата	№ урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
	57-58	М.И.Цветаева. Тема творчества, поэта и поэзии.	2	Анализ стихотворений.
	59	М.А.Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».	1	Анализ рассказов.
	60-61	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	2	Проблемы и герои романа.
	62-63	Роман «Тихий Дон».	2	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова.
	64	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	Анализ текста.
	65	Мастерство М.А.Шолохова в романе «Тихий Дон»	1	Анализ текста.
	66	Письменная работа по творчеству М.А.Шолохова.	1	Контроль знаний.
	67	Литература периода Великой Отечественной войны.	1	Обзор.
	68-69	Литература второй половины 20 века.	2	Обзор.
	70	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90 годов.	1	Произведения по выбору учащихся.
	71-72	А.Т.Твардовский. Размышление о настоящем и будущем Родины.	2	Анализ стихов.
	73-74	Б.Л.Пастернак. Философский характер лирики.	2	Основные темы и мотивы поэзии.
	75-76	Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго».	2	Проблематика и художественное своеобразие.
	77-78	А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы.
	79	В.Т.Шаламов. «Колымские рассказы».	1	Проблематика и поэтика.
	80	Н.М.Рубцов. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	1	Анализ стихов.
	81-82	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев.	2	Обзор.
	83-84	В.Г.Распутин. Нравственные проблемы произведений.	2	Анализ текста.
	85	И.А.Бродский. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1	Анализ стихов.
	86	Б.Ш.Окуджава. Военные мотивы. Искренность и глубина поэтических интонаций.	1	Анализ стихов.

Дата	№ урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
	87	«Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов.	1	«Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».
	88	Темы и проблемы современной драматургии.	1	Обзор.
	89	Из литературы народов России. М.Карим. Жизнь и творчество.	1	Анализ.
	90-91	Основные направления и тенденции развития современной литературы.	2	Обзор.
	92-93	Д.Б.Шоу. Духовно-нравственные проблемы пьес.	2	Анализ.
	94	Т.С.Элиот. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока».	1	Многообразие мыслей и настроений стихотворения.
	95-96	Э.М.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах.	2	Обзор.
	97-98	Э.М.Ремарк. «Три товарища».	2	Трагедия и гуманизм повествования.
	99-100	Проблемы и уроки литературы 20 века.	2	Семинар.
	101-102	Контрольная работа.	2	Контроль знаний.

Приложение

Источники для подготовки уроков литературы и контроля ЗУН:

-Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. Ростов -на- Дону: Феникс, 2015.

-Егорова Н.В.,Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 в. 11кл. в 2-х ч. Москва.: ВАКО,2004.

-Ткачева М.В. Литература (Справочник школьника. Все темы ОГЭ и ЕГЭ: 5-11 классы). Москва: Эксмо, 2017.

-Педчак Е.П. Итоговое выпускное сочинение : 2015-16 г., М.: Эксмо, 2015.