

государственное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с.Большой Толкай муниципального района Похвистневский Самарской области

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей
Протокол № 1 от 30.08.2016

Утверждаю
Директор _____ /Бочарова Е.И./



Рабочая программа

Пояснительная записка.

Курс «Литература 10 класс» по программе рассчитан на 102 часа.

Рабочая программа на 2016-2017 учебный год составлена на 102 часа (3 часа в неделю) на основе программы «Литература» для основной общеобразовательной школы для 5-11 классов. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Москва: «Просвещение», 2010 г.

Базовый учебник: «Русская литература 19 века. 10 кл.» В 2-х частях. Автор: Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2001г.

В учебно- методический комплект также входят:

- 1) Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе. 10 кл. – М.: ВАКО, 2004;
- 2) Электронный носитель (диск) «Русская литература от Нестора до Маяковского». ООО «Директор МедиаПублишинг».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведения.

К концу 10 класса учащиеся должны уметь:

- составлять характеристику героев;
- анализировать художественные произведения всех родов и жанров;
- писать рецензию на прочитанное произведение;
- готовить доклад, сообщение, лекцию на литературную или свободную тему;
- свободно владеть диалогической и монологической речью;
- делать комментированное чтение художественного текста и пересказ всех видов
- писать сочинение на заданную тему, привлекая в качестве аргументов примеры как из своего жизненного опыта, так и из прочитанных художественных произведений школьной программы.

Тематическое планирование по литературе. 10 класс.

Дата	№ урока	Тема	Кол-во часов
------	---------	------	--------------

	1	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.	1
	2	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.	1
	3	Романтическая лирика А.С. Пушкина.	1
	4	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.	1
	5	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина.	1
	6-7	Философская лирика А.С. Пушкина.	2
	8	Петербургская поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».	1
	9-10	Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник».	2
	11-12	Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	2
	13	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики.	1
	14	Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
	15-16	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова.	2
	17-18	Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	2
	19-20	Любовная лирика М.Ю. Лермонтова.	2
	21-22	Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	2
	23	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1
	24-26	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя.	3
	27-28	Н.В. Гоголь. «Невский проспект». Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	2
	29	Н.В. Гоголь. Портрет».	1
	30-31	Классное сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.	2
	32	Обзор русской литературы 19 века.	1
	33	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	1
Дата	№ урока	Тема	Кол-во часов
	34-36	«Обломов – коренной наш тип». «Обломов» как роман о любви. «Что такое обломовщина?»	3
	37	А.Н. Островский. Жизнь и творчество.	1

	38-42	Драма «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Протест Катерины против «темного царства». Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	5
	43	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1
	44-49	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров – герой своего времени. «Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети». Любовь в романе «Отцы и дети». Анализ эпизода «Смерть Базарова».	6
	50	Зачетная работа за первое полугодие.	1
	51-54	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	4
	55-56	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Любовная лирика А.А. Фета.	2
	57	А.К. Толстой. Жизнь и творчество.	1
	58-65	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Н.А. Некрасов о поэтическом труде. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо?» Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо?» Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо?»	8
	66-68	М.Е. Салтыков – Щедрин. Личность и творчество. Обзор романа М.Е. Салтыкова – Щедрина «История одного города»	3
Дата	69 № урока	Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба. Тема	1 Кол-во часов
	70	Народ и война в «Севастопольских рассказах».	1

71	История создания романа «Война и мир».	1
72-73	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2
74	Женские образы в романе «Война и мир».	1
75	Семья Ростовых и семья Болконских.	1
76	Тема народа в романе «Война и мир».	1
77	Кутузов и Наполеон.	1
78-79	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».	2
80	Анализ эпизода из романа «Война и мир».	1
81-82	Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Образ Петербурга в русской литературе.	2
83-87	История создания романа «Преступление и наказание». Духовные искания интеллектуального героя. «Двойники» Раскольников. Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».	5
88	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество.	1
89	Н.С. Лесков. Рассказ «Тупейный художник».	1
90	Катерина Кабанова и Катерина Измайлова.	1
91	А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	1
92	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов.	1
93	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».	1
94	Особенности драматургии А.П. Чехова.	1
95-96	«Вишневый сад» История создания. Символ сада в пьесе «Вишневый сад»	2
97	Зачетная работа за второе полугодие.	1
98	К. Хетагуров. Жизнь и творчество.	1
99-100	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе.	2
101-102	Нравственные уроки русской литературы 19 века.	2