

государственное бюджетное образовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Большой Толкай муниципального района  
Похвистневский Самарской области

Рассмотрено на заседании МО  
ГБОУ СОШ с. Большой Толкай  
Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР:

 /Марухова Н. Ю./

Утверждаю:

Директор школы

 /Бочарова Е. И./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для ступени начального общего образования

на 2018-2019 учебный год

2 класс – 34 часа, 1 ч. в неделю

Составлена: учителем начальных классов Рябовой Г.А.

2018 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### ***Цели курса:***

*воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

*развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

*овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

**Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:**

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и

повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.

### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);
- *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирования* основ художественной культуры, том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительное искусство  
2 класс. 34 часа – 1 час в неделю**

| Урок                                            | Тема           | Кол-во часов<br>(ч) | Требования программы                                                                                         |
|-------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. О чем говорит искусство (11 ч)</b> |                |                     |                                                                                                              |
| 1                                               | Цветущий луг   | 1                   | <b>Знать</b> правила работы с акварельными красками.<br><b>Уметь</b> работать кистью и акварельными красками |
| 2                                               | Мазок, цвет    | 1                   | <b>Знать</b> приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства                           |
| 3                                               | Цветы для мамы | 1                   | <b>Знать</b> правила работы с гуашевыми красками.                                                            |

|                                               |                                          |   |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                          |   | <b>Уметь</b> передавать силуэтное изображение гриба, осеннюю окраску.                                                                                         |
| 4                                             | Передача движения. «Осенний лес»         | 1 | <b>Уметь</b> передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев. Выполнять декоративные цепочки.                                                 |
| 5                                             | Город солнца                             | 1 | <b>Уметь:</b> использование различные материалы: акварель, гуашь.                                                                                             |
| 6                                             | Осень - музыка дождя                     | 1 | <b>Уметь</b> самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу                                                                       |
| 7                                             | Конструирование предметов из бумаги      | 1 | <b>Уметь</b> самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу.                                                                      |
| 8                                             | Кошка -охотница                          | 1 | <b>Уметь</b> самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу.<br>- Изготавливать эскизы и модели                                   |
| 9                                             | Гроза                                    | 1 | <b>Уметь</b> рисовать с натуры<br>- выполнять кистью простейшие элементы, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования                                  |
| 10                                            | Падающая листва                          | 1 | <b>Уметь</b> самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу.                                                                      |
| 11                                            | Филимоновская игрушка                    | 1 | <b>Знать</b> правила и технику выполнения натюрморта.<br><b>Уметь</b> самостоятельно компоновать сюжетный материал.                                           |
| <b>Раздел 2. Реальность и фантазия (23 ч)</b> |                                          |   |                                                                                                                                                               |
| 12                                            | Закат                                    | 1 | <b>Знать</b> технику выполнения композиции.<br><b>Уметь</b> последовательно выполнять элементы композиции.                                                    |
| 13                                            | Последовательность изображения животных. | 1 | <b>Уметь</b> рисовать по представлению животных с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски                                                        |
| 14                                            | Красота обычных вещей                    | 1 | <b>Уметь</b> выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.<br>- Изготавливать эскизы и модели                                     |
| 15                                            | Зимний лес                               | 1 | <b>Знать</b> элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. дымковской игрушки, рисовать кистью                                              |
| 16                                            | Архангельский рождественский пряник      | 1 | <b>Уметь</b> выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет |

|    |                                      |   |                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Встречаем Новый год                  | 1 | <b>Уметь</b> выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.<br>Изготавливать эскизы и модели новогодних масок.                                             |
| 18 | Зимние забавы                        | 1 | <b>Уметь:</b> выполнять работы на основе наблюдений или по представлению.<br>Передавать в работе смысловые связи между предметами, формами, очертания и цвета изображаемых предметов. |
| 19 | Зимние забавы                        | 1 |                                                                                                                                                                                       |
| 20 | Богородская игрушка                  | 1 | <b>Уметь</b> выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму.                                                                              |
| 21 | Наши животные                        | 1 | <b>Уметь</b> выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.<br>Создавать эскизы и модель                                                                 |
| 22 | Последовательность изображения рыбки | 1 | <b>Уметь</b> выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму.                                                                              |
| 23 | Последовательность изображения рыбки | 1 |                                                                                                                                                                                       |
| 24 | Сказочные замки                      | 1 | <b>Знать</b> о силуэте и контрасте о древнегреческой вазописи<br><b>Уметь</b> передавать в рисунке общую форму предметов                                                              |
| 25 | Красота обычных вещей. Куб           | 1 | <b>Знать</b> о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.<br><b>Уметь</b> изображать внешнее строение деревьев.                                                |
| 26 | Красота обычных вещей. Конус         | 1 | <b>Уметь</b> самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в работе<br><b>Знать</b> элементы растительного узора.                                                 |
| 27 | Моя семья-забота и любовь            | 1 | <b>Уметь</b> самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке                                                                                              |
| 28 | Изображение птиц                     | 1 | <b>Уметь</b> рисовать с натуры разнообразных птиц                                                                                                                                     |
| 29 | Городские и сельские пейзажи         | 1 | <b>Уметь</b> передавать свои наблюдения и переживания в работе; самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке                                           |
| 30 | Иллюстрирование к сказкам            | 1 | <b>Уметь</b> передавать свои наблюдения и переживания в работе; самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке                                           |
| 31 | Иллюстрирование к сказкам            | 1 |                                                                                                                                                                                       |
| 32 | Стайки рыб                           | 1 | <b>Уметь</b> передавать свои наблюдения и переживания в работе.<br><b>Знать</b> о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи                                    |

|               |                                   |           |                                                                                                |
|---------------|-----------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33            | Цветы нашей Родины                | 1         | <b>Уметь</b> передавать свои наблюдения и переживания в работе                                 |
| 34            | Восприятие произведений искусства | 1         | <b>Знать</b> названия художественных музеев России.<br><b>Уметь</b> понимать содержание картин |
| <b>Итого:</b> |                                   | <b>34</b> |                                                                                                |