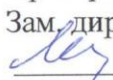


Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Большой Толкай
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено:
Зам. директором по УВР
 Маруховой Н.Ю.
от 29.08.2019 г.

Рассмотрено на заседании м/о
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Утверждено:
Директором школы
 Бочаровой Е.И.
Приказ № 70/2 от 29.08.2019 г.



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение» 1 класс - учебно-методическая система «Школа России»

Программа рассчитана на 132 ч (4 часа в неделю)

*Программа составлена на основе программы
«Литературное чтение» - авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.Ф. Голованова.
Базовые учебники: «Литературное чтение» 1 класс (1,2 части) авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,
Л.А. Виноградская*

Программа адаптирована к местным условиям в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования

учителем ГБОУ СОШ с. Большой Толкай:

Хуснуллиной Л.В.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа **по литературному чтению для 1 класса** составлена на основе Примерной программы начального общего образования (2017 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2019 г.).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год.

Количество часов в неделю – 4ч. (33 учебные недели): из них 92ч.(23учебных недели) отводится на обучение грамоте и 40ч. (10 учебных недель) на литературное чтение.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;

формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания, прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные цели начального обучения литературного чтения

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком

обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств,

уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета « Литературное чтение »

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметные:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмов учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т. д.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне;
- осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Краткое описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение 1 класс (обучение грамоте) - 92ч.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1. Фонетика		
<p>Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак – рак</i>). Особенности гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слобоударные схемы.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков (<i>н – м, р – л, с –ш, и др.</i>). Подбирать слова с заданным звуком. Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогаударными схемами. Подбирать слова к заданной слогаударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p>

		Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
2. Графика		
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом. <i>Гигиенические требования</i> при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснять функцию букв ь и ъ. Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>

предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.		
3. Чтение		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.</p> <p>Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
5. Слово и предложение		

<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Значение слова.</p> <p>Слова, называющие предметы.</p> <p>Слова, называющие действия.</p> <p>Слова, называющие признаки.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Понимание значения слова в контексте.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p>
--	--	--

7. Развитие речи

<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>
---	--	--

Литературное чтение – 40 ч.

1. Аудирование (слушание)

<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание</p>	<p>Слушание фольклорных произведений.</p> <p>Характеристика героя сказки(положительный и</p>	<p>Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя,</p>
---	--	--

содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений.	отрицательный). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий.	учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев.
2. Чтение		
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Чтение вслух и про себя Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т.п. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.
3. Работа с разными видами текста		
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления	Текст Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Заголовок в тексте Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Главная мысль текста	Характеризовать текст: Предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. Формулировать главную мысль текста. Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно; по

<p>товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,</p>	<p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом Подробный пересказ текста Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста. Рассказ по внутритекстовой иллюстрации. Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой. Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.</p>	<p>иллюстрациям. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме).</p>
<p align="center">4. Культура речевого общения</p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. Монолог Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). Устное сочинение Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).</p>

5. Круг детского чтения		
<p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А. П. Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин); классиков детской литературы.</p> <p>Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.</p> <p>Детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины.</p> <p>Классики детской литературы.</p> <p>Классики русской литературы XIX-XX вв.</p> <p>Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса.</p> <p>Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические.</p> <p>Справочник для учащихся начальной школы.</p> <p>Энциклопедия «Про все на свете».</p> <p>Темы детского чтения</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных.</p> <p>Родина, приключения, фантастика</p>	
6. Литературоведческая пропедевтика		
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись.</p> <p>Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, автор, тема; герой произведения: поступки.</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Звукопись. Главная мысль произведения.</p>	

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Литературная (авторская) сказка		
7. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		
Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный).	<p>Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p>Устное словесное рисование Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.</p> <p>Подробный пересказ текста Определение главной мысли. Пересказ текста.</p> <p>Устное сочинение Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).</p>	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты. Создавать серии картин, воспроизводить словесные картины графически.

Планируемые предметные результаты обучающихся 1 класса

Обучающиеся научатся:

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов.

Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)

- Понимать содержание прочитанного
- Уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку
- Находить заглавие текста, называть автора произведения
- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение
- Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений
- Знать наизусть не менее 5 стихотворений

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

(период обучения грамоте) 92ч.

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата
Раздел 1	Добукварный период 9ч.		
1	Мой первый школьный учебник «Русская азбука».	Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	
2	Предложение и слово.	Анализировать: делить предложение на слова, определять количество слов. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	
3-4	Слог. Ударение.	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Наблюдать: определять количество слов в предложении	
5	Звуки речи.	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком	
6	Звуки в словах, гласные и согласные звуки.	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком, различать гласные и согласные.	
7-8	Слияние согласного звука с гласным.	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.	
9	Алфавит		
Раздел 2	Букварный период-67ч.		

10	Гласный звук а, буквы А, а.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок	
11	Гласный звук о, буквы О, о.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)	
12	Гласный звук и, буквы И, и.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок	
13	Гласный звук ы, буква ы.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Составлять текст по серии сюжетных картинок.	
14	Гласный звук у, буквы У, у.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)	
15	Гласные звуки и буквы. Обобщение.	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком.	
16-17	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.	
18-19	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	
20	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного	

21	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	
22-23	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.	
24-25	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку)	
26-27	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико - артикуляционном отношении звуков (р-л). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.	
28-29	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву - контроль Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного	
30-31	Гласные буквы Е, е. Закрепление.	Моделировать звуковой состав слов. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	
32	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.	
33-34	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять работу(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Определять место заданного звука в слове Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)	
35	Чтение слов и предложений.	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов.	

		Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)	
36	Чтение слов, слогов и предложений.	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство	

2 четверть

37-38	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков (н – м). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	
39-40	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з Закрепление.	Подбирать слова с заданным звуком. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з). Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	
41	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б,	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	
42	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б,	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов	
43	Согласные звуки [д],[д']. Буквы Д,д,	Подбирать слова с заданным звуком. Читать слоги с изменением буквы гласного	
44	Согласные звуки [д],[д']. Буквы Д,д,	Определять место заданного звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)	
45	Гласные буквы Я, я..	Моделировать звуковой состав слова. Анализировать:	

		подбирать слова с заданным количеством слогов.	
46	Гласная буква Я-показатель мягкости..	Моделировать звуковой состав слова. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов.	
47	Гласная буква Я. Повторение.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	
48	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г,г	Моделировать звуковой состав слова. Читать слоги с изменением буквы гласного	
49	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г,г(закрепление)	Определять место заданного звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.	
50	Согласный мягкий звук [ч']. Буквы Ч,ч	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания.	
51	Согласный мягкий звук [ч']. Буквы Ч,ч	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания.	
52	Чтение слов, предложений с буквой Ч.	Определять место заданного звука в слова. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч).	
53	Буква ь – показатель мягкости.	Моделировать звуковой состав слова. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	
54	Согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков (с-ш) Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)	
55	Согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш .Закрепление.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков (с-ш). Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)	
56	Согласный звук [ж]. Буквы Ж,ж	Классифицировать слова по количеству слогов и месту	

		ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи	
57	Согласный звук [ж]. Буквы Ж,ж	Моделировать звуковой состав слова. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж)	
58	Гласные буквы Ё, ё. Гласные буквы Ё,ё. Повторение.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	
59	Буква Ё, звук [й].	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']	
60	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х,х	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)	
61	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х,х	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж) задания.	
62	Гласные буквы Ю, ю.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям	
63	Буква ю – показатель мягкости.	Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться читать слова с буквой ю.	
64	Согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц.	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)	
65	Согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и	

		орфоэпическое – по целям	
66-67	Гласный звук[э]. Буквы Э,э	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)	
68	Повторение изученного материала.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Читать орфоэпически правильно.	
69	Согласный мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	
70	Согласный мягкий звук [щ']. Буквы Щ щ.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	
71	Сочетания ща, шу.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)	
72	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф.	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	

3 четверть

73	Закрепление и обобщение изученного..	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением	
74	Знакомство с буквой ъ.	Объяснять функцию буквы ъ.	

	слова с заданным звуком.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	
75	Алфавит.	Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	
76	Обобщение «Веселая Азбука».	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	
Раздел 3 77	Послебукварный период К.Ушинский. Наше отечество.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	
78	В.Куприн. Первоучители словенские.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
79	Ю.Коваль. «Метели», И. Суриков «Зима»	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	
80	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	
81	81 К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком	
82	В.В.Бианки. Первая охота.	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информации.	
83	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком	

84	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса темпа речи.	
85	А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	
86	С.В.Михалков. Котята	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темпа речи.	
87	В.А.Осеева. Печенье.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темпа речи.	
88	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы	
89	В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	
90	В.Д.Берестов. Непослушная кукла. Е.Чарушин.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	
91-92	К.И.Чуковский. Б.Заходер. Как хорошо уметь читать Обобщение «Прощание с Азбукой» .	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темпа речи. Анализировать, осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному, определять основную мысль прочитанного произведения	

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения

93	Книги- мои друзья.	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризовать книгу: анализировать структуру.	
94-95	Кто говорит молча.?	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
96	Возникновение письменности.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	

97	Мы идем в библиотеку. А.С.Пушкин.	.Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	
98	Из книг К.Д.Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому».	Характеризовать книгу: анализировать структуру (титульный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	
99	К.И. Чуковский «Айболит»	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	
100	Песенки русского народа.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	
101	Песенки разных народов.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	
102	Загадки.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	
103	Пословицы и поговорки.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
104	Здравствуй сказка!	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Декламировать стихотворные фрагменты по выбору. Характеризовать книгу: анализировать структуру (иллюстрации)	
105	Г.Юдин. Жили-были буквы..	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	
106	Т.Коти « Катя и буквы».	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
107	Курочка ряба.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
108	Лиса, заяц и петух.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	

--	--	--	--

4 четверть

109	Л. Пантелеев. «Две лягушки»	Уметь выразительно декламировать стихи	
110	Мы идем в библиотеку.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст(высказывание)	
111	Три дочери. Татарская народная сказка.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
112	Народные сказки. «Два лентяя», «Заяц и черепаха»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям.	
113	С. Михалков. «Сами виноваты».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	
114	Люблю все живое	Уметь рисовать словесные портреты и картины	
115	Люблю все живое	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
116	И.Пивоварова, С.Михалков.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	
117	Н.Сладков. « Без слов.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	
118	Мы идем в библиотеку. Л.Н.Толстой.	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	
119	Л.Н.Толстой. « Пожарные собаки»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	
120	С.Я. Маршак. «В зоопарке».	Воспроизводить словесные картины графически.	

121	Б.Житков «Вечер»	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	
122	С.Маршак.Наш театр.	Воспроизводить словесные картины графически	
123	Когда мои друзья сомной.	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	
124	Е.Пермяк. «Самое страшное».	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	
125	Э.Шим. «Брат и младшая сестра»	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.	
126	Мы идем в библиотеку.	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно	
127	Наш театр.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	
128	«Край родной навек любимый».	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	
129	«Край родной навек любимый».	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)	
130	Проект «Моя семья».	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.	
131	Сто фантазий.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	
132	Учись сочинять сам. Обобщающий урок.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	