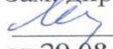


Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Большой Толкай  
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено:  
Зам. директором по УВР  
 Маруховой Н.Ю.  
от 29.08.2019 г.

Рассмотрено на заседании м/о  
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Утверждено:  
Директором школы  
 Бочаровой Е.И.  
Приказ № 70/2 от 29.08.2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучения на дому

3 класс

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Большой Толкай для обучающегося на дому в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с ОВЗ, для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.)

Составлена  
учителем высшей категории  
ГБОУ СОШ с. Большой Толкай:  
Шишкиной Н.В.

2019 г

## Пояснительная записка «Литературное чтение»

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

*Цель изучения курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой:*

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

*Изучение предмета способствует решению следующих задач:*

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Работа по формированию читательского интереса осуществляется также через *уроки внеклассного чтения*. Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это - обсуждение книг, конференции, устные журналы, конкурсы. Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд, способствуют «обдумывающему» восприятию, умению размышлять над книгой.

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей, обучающихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса, и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается

собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Техника чтения	3
Внеклассное чтение	4
Проверочная работа	3
Проект	1

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты:***

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание

текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

✓ развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

### ***Основные требования к знаниям и умениям по литературному чтению к концу 3 класса.***

К концу третьего года обучения обучающийся должен уметь:

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать в речи средства интонационной выразительности;
- овладевать способом чтения «по догадке»;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;
- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру;
- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;
- уметь подготовить творческий пересказ;
- уметь составить диафильм к небольшому тексту;
- принимать участие в конкурсе чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Тип контроля	Планируемые результаты освоения материала
<b>1 четверть</b>						
<b>Самое великое чудо на свете Устное народное творчество</b>						
1	Книги Древней Руси. Русские народные песни. Документные сказки.	1	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Работать с содержанием. Пользоваться словарём. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу, используя условные обозначения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	тематический	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.
2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Уроки методологической направленности	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Доклад о загадке, как о малом жанре фольклора. Конкурс сочиненных загадок.	текущий	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
3	Урок внеклассного чтения. «Русская народная загадка».	1				
4	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	Урок методологической направленности	Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения; Пересказывать текст.	текущий	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.

5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Урок рефлексии	<p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Составлять его простой план.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок.</p>	тематический	<p>Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>
6	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Проверь себя.	1		<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>						
7,8	Проект: «Как научиться читать стихи». Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.С. Никитин И.З. Суриков	2	Урок открытия новых знаний.	<p>Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приём интонационного чтения.</p>	текущий	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p>
<b>Великие русские писатели</b>						
9	А.С.Пушкин –поэт. Урок внеклассного чтения.	1	Урок открытия новых знаний.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять различные средства</p>	текущий	<p>Называть произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.</p>



10	Пушкин А.С. «Сказка о попе и о его работнике Балде».	1		выразительности. Использовать приём интонационного чтения. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. Находить средства художественной выразительности.		
11, 12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	2	Урок открытия новых знаний.	Определять тему, главную мысль произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	текущий	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
13	И.А. Крылов – баснописец.	1	Урок открытия новых знаний.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев произведения. Инсценировать басню	текущий	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня». Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
14	М.Ю.Лермонтов – поэт.	1	Урок открытия новых знаний.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять различные средства выразительности. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	текущий	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.
15	Л.Н. Толстой Урок внеклассного чтения.	1	Урок открытия новых знаний.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения;	текущий	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
16	К.С. Аксаков «Облако».	1		Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.		

**2 четверть**

**Поэтическая тетрадь 2**

17, 18	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	2	Уроки открытия новых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении	текущий	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.
19	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1				
20	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин	1	Урок открытия новых знаний.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст и словарь. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	текущий	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.

**Литературные сказки**

21	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	Урок открытия новых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки.	текущий	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.
22	Д. Н. Мамин – Сибиряк.  «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				
23, 24	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	Урок открытия новых знаний.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	текущий	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.

25	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Урок открытия новых знаний.	<p>Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказки.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Составлять различные виды планов.</p> <p>Воссоздавать текст по плану.</p>	тематический	<p>Подробно и кратко пересказывать сказку.</p> <p>Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p>
26	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Проверь себя.	1				
<b>Были-небылицы</b>						
27	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Урок открытия новых знаний.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Использовать приём сравнения – основной приём описания.</p>	текущий	<p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
28, 29	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2	Урок открытия новых знаний.	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Составлять различные виды планов.</p> <p>Воссоздавать текст по плану.</p>	текущий	<p>Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.</p>
30, 31	А.И. Куприн «Слон».	2	Урок открытия новых знаний.	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Определять жанр произведения.</p>	текущий	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>
32	Урок – путешествие по «Былям - небылицам»					
<b>3 четверть</b>						
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>						
33	Саша Чёрный	1	Урок открытия новых знаний.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p> <p>Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.</p> <p>Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.</p>	текущий	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).</p>

34	А.А. Блок С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Урок открытия новых знаний.	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	текущий	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.
<b>Люби живое</b>						
35	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	Уроки открытия новых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения.	текущий	Называть произведения М.М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова.. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
36	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				
37, 38	В.И. Белов В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2	Уроки открытия новых знаний.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.	текущий	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.
39	Б.С. Житков «Про обезьянку». Урок внеклассного чтения.	1	Уроки открытия новых знаний.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Составлять различные виды планов.	тематический	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.
40, 41	А. Погорельский «Чёрная курица».	2				
42	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Уроки открытия новых знаний.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	текущий	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
43	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1				
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>						

44	С.Я. Маршак, А.Л. Барто	1	Урок рефлексии.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения. Сравнить название и содержание. Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.	текущий	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.
45	С.В. Михалков «Если».	1	Урок рефлексии.	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	текущий	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
46	Е.А. Благинина	1				
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>						
47	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Урок рефлексии.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	текущий	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
48, 49	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	Урок открытия новых знаний.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев. Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	текущий	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
50	А.П. Платонов «Ещё мама». Урок внеклассного чтения.	1	Урок открытия новых знаний.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.	тематическ ий	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
51, 52	М.М.Зощенко «Золотые слова»	2				

**4 четверть**

53	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Урок открытия новых знаний.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять главную мысль текста. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.	текущий	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
54	Н.Н. Носов «Федина задача». Н. Носов. «Телефон»	1	Урок рефлексии.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.	текущий	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
55	Игра - конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»					

**По страницам детских журналов**

56	Л. Кассиль	1	Урок методологиче ской направленнос ти	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Понимать особенности юмористического Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль стихотворения. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)	текущий	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.
57	Ю. Ермолаев «Проговорился» «Воспитатели»	1				
58	Г. Остер «Вредные советы»	1				
59	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	Уроки открытия новых знаний			
60	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1				

**Зарубежная литература**

61	Древнегреческий миф «Храбрый персей»	1	Урок открытия новых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	текущий	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.
62	Мифы Древней Греции.	1				
63	Урок – игра «Поле чудес» по теме «Мифология»	1				
64, 65	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Проверь себя.	1	Урок открытия новых знаний	Находить нужную информацию. Составлять рассказ о творчестве писателя. Готовить сообщение по теме, используя дополнительную информацию. Пересказывать выборочно произведение. Сочинять свои сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	итоговый	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.
66	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Проверь себя.	1				
67	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1				
68	Игра «Литературные тайны»	1				

## Пояснительная записка «Математика»

Рабочая программа предмета «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягиной, М.А. Бантовой «Математика».

*Цель изучения курса математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:*

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- ✓ создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- ✓ сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и обще учебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- ✓ обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- ✓ сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- ✓ сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- ✓ сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- ✓ выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.



## **Общая характеристика учебного предмета**

*Основное содержание* обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Новый раздел «Работа с данными» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

### ***Методические особенности тем.***

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

### ***Планируемые результаты изучения учебного предмета***

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты***

- ✓ Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- ✓ Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- ✓ Целостное восприятие окружающего мира.
- ✓ Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- ✓ Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### ***Метапредметные результаты***

- ✓ Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить способы её осуществления.
- ✓ Способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- ✓ Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с самой задачей и условиями её выполнения.
- ✓ Определять наиболее эффективные достижения результата.
- ✓ Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- ✓ Речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий решения коммуникативных и познавательных задач.
- ✓ Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организация и передача информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео-.
- ✓ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- ✓ Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение.
- ✓ Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в соотной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- ✓ Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».
- ✓ Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

✓ Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### ***Предметные результаты***

✓ Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

✓ Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

✓ Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

✓ Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

✓ Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме), распечатывать её на принтере.

Контрольная работа	5
Проверочная работа	4
Математический диктант	2
Контрольный устный счёт	2

***К концу третьего года обучения математике обучающийся должен знать:***

- таблицу сложения однозначных чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка);
- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка);
- свойства арифметических действий:
  - а) сложения (переместительное и сочетательное);
  - б) умножения (переместительное, сочетательное, распределительное);
  - в) деления суммы на число;
- названия компонентов и результатов действий; правила нахождения слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя;
- разрядный состав многозначных чисел (названия разрядов, классов, соотношение разрядных единиц);
- алгоритм письменного сложения и вычитания;
- способы сравнения и измерения площадей;
- способы вычисления площади и периметра прямоугольника;

- правила порядка выполнения действий в выражениях;
- названия геометрических фигур: точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, угол (прямой, тупой, острый), многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, окружность, круг;

- структуру задачи: условие, вопрос;

**должен уметь:**

- читать и записывать числа в пределах 1000;
- правильно выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100 и в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях, содержащих несколько действий (со скобками и без них);
- решать текстовые задачи, связанные со смыслом изученных арифметических действий и отношений;
- измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезки заданной длины.

Календарно-тематическое планирование по математике

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Тип контроля	Планируемые результаты освоения материала
<b>1 четверть</b>						
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b>						
<b>Сложение и вычитание</b>						
1	Устные и письменные примеры сложения и вычитания.	1	Урок рефлексии.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сравнивать разные приемы вычислений, выбирать целесообразные. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Усваивать последовательность чисел от 1 до 100. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.
2	Выражения с переменной. Решение уравнений	1	Урок рефлексии.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия и ход их выполнения.	текущий	Называть латинские буквы. Объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное слагаемое.
3	Обозначение геометрических фигур буквами.	1	Урок открытия новых знаний.	Исследовать модели окружающего мира, сопоставлять их с геометрическими формами. Обозначать буквами геометрические фигуры.	текущий	Читать латинские буквы и понимать, как обозначают и называют на чертеже концы отрезка и вершины многоугольника.
4	Закрепление пройденного	1	Урок рефлексии.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Решать примеры и текстовые задачи в одно или два действия.
5	<b>Входная контрольная работа.</b> Анализ ошибок	1	Урок развивающего контроля.	Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения заданий. Анализировать и исправлять допущенные ошибки.	тематический	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b>						
<b>Умножение и деление</b>						

6	Конкретный смысл умножения. Связь умножения и деления. Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 3.	1	Урок открытия нового знания	Прогнозировать результат вычисления: знать названия компонентов и результатов умножения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Называть компоненты и результаты умножения и деления. Решать примеры и текстовые задачи в одно или два действия. Называть чётные и нечётные числа.
7	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	1	Урок рефлексии.	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Исследовать ситуации, требующие устанавливать связь между величинами.	текущий	Называть связи между величинами: цена, количество, стоимость. Называть связи между величинами: масса, количество.
8	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. <b>Математический диктант.</b>	1	Урок рефлексии.	Планировать решение текстовых задач. Объяснять выбор действий для решения.	текущий	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).
9	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 4.	1	Урок открытия новых знаний.	Анализировать свои действия и управлять ими. Устранять допущенные ошибки. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления.	текущий	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
10	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	Урок открытия новых знаний.	Выполнять краткую запись, планировать решение задачи, объяснять выбор арифметических действий, для решений.	текущий	Объяснять смысл выражения «больше в 2 (3, 4, ...) раза». Применять полученные знания для решения простых задач на увеличение числа в несколько раз.
11	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	Урок открытия новых знаний.	Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносить изменения в условие или вопрос задачи при	текущий	Объяснять смысл выражения «меньше в 2 (3, 4, ...) раза». Объяснять решение задач на уменьшение числа на несколько единиц и на уменьшение числа в несколько раз.

				изменении в её решении.		
12	<b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть.</b> Анализ ошибок	1	Урок развивающего контроля.	Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения заданий. Анализировать и исправлять допущенные ошибки.	итоговый	Применять знание таблицы умножения с числами 2-4 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач.
13	Таблица умножения и деления с числом 5.	1	Урок открытия новых знаний.	Прогнозировать результат вычисления. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
14	Задачи на кратное сравнение.	1	Урок открытия новых знаний.	Планировать решение задач. Выбирать наиболее целесообразный способ решения.	текущий	Объяснять решение задач на кратное сравнение.
15	Задачи на кратного и разностное сравнение.	1	Урок рефлексии.	Выполнять краткую запись, планировать решение задачи, объяснять выбор арифметический действий, для решений. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражений). Выбирать самостоятельно способ решения задач.	текущий	Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
16	Таблица умножения и деления с числом 6.	1	Урок открытия новых знаний.	Прогнозировать результат вычисления. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
17	Решение и сравнение задач изученных видов.	1	Урок рефлексии.	Выполнять краткую запись, планировать решение задачи, объяснять выбор арифметический действий, для решений. Выбирать самостоятельно способ решения задач.	текущий	Применять полученные знания для решения задач. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
<b>2 четверть</b>						
18	Таблица умножения и деления с числом 7.	1	Урок открытия новых знаний.	Прогнозировать результат вычисления. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.

19	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	Урок развивающего контроля.	Проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний.	текущий	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
20	<b>Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»</b> <i>Анализ ошибок</i>	1	Урок развивающего контроля.	Применять рациональные приемы вычислений. Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения заданий. Анализировать допущенные ошибки.	тематический	Применять знание таблицы умножения с числами 2-6 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач.
21	Площадь. Единица площади - квадратный сантиметр.	1	Урок открытия новых знаний.	Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Сравнить геометрические фигуры по площади, по величине, размеру.	текущий	Применять способы сравнения фигур по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов. Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный сантиметр.
22	Площадь прямоугольника.	1	Урок открытия новых знаний.	Находить геометрическую величину разными способами.	текущий	Вычислять площадь прямоугольника (найти длину и ширину в одинаковых единицах, а потом вычислить произведение полученных чисел).
23	Таблица умножения и деления с числом 8.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать результат вычисления. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
24	Решение задач изученных видов.	1	Урок рефлексии.	Выполнять краткую запись, планировать решение задачи, объяснять выбор арифметических действий, для решений. Выбирать самостоятельно способ решения задач.	текущий	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.
25	Таблица умножения и деления с числом 9.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать результат вычисления. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий.	текущий	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.



26	Единица площади – квадратный дециметр.	1	Урок открытия новых знаний.	Сравнивать геометрические фигуры по величине, размеру. Характеризовать свойства геометрических фигур.	текущий	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный дециметр.
27	Сводная таблица умножения. <b>Контрольный устный счёт.</b>	1	Урок развивающего контроля.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблиц при выполнении вычислений.	тематический	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
28	Единица площади – квадратный метр.	1	Урок открытия новых знаний.	Сравнивать геометрические фигуры по величине, размеру. Характеризовать свойства геометрических фигур.	текущий	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный метр.
29	<b>Итоговая контрольная работа за 2 четверть.</b> Анализ ошибок	1	Урок развивающего контроля.	Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения заданий. Анализировать и исправлять допущенные ошибки.	итоговый	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.
30	Умножение на 1 и 0.	1	Урок рефлексии.	Умножать числа на 1 и 0. Прогнозировать результат вычисления.	текущий	Называть результат умножения любого числа на 1 и 0. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач, уравнений.
31	Случаи деления вида: $a : a$ ; $a : 1$ при $a \neq 0$ . Деление нуля на число.	1	Урок открытия новых знаний.	Выполнять деление на число, не равное 0. Прогнозировать результат вычисления. Делить нуль на число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать примеры на умножение на 1 и на 0; решать задачи изученных видов.	текущий	Называть результат деления числа на то же число и на 1. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач.
32	Решение задач в три действия.	1	Урок открытия новых знаний.	Выбирать наиболее целесообразный способ решения задачи, объяснять выбор арифметических действий для решения. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задач.	текущий	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.
33	<b>Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»</b> Анализ ошибок	1	Урок развивающего контроля.	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов	тематический	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Составлять план действий и определять наиболее эффективные

				действий. Применять рациональные приемы вычислений. Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения.		способы решения задачи.
<b>3 четверть</b>						
34	Доли. Образование и сравнение долей.	1	Урок открытия нового знания.	Анализировать допущенные ошибки. Находить долю величины и величину по её доле. Сравнить разные доли одной и той же величины.	текущий	Называть и записывать доли. Находить долю числа.
35	Круг. Окружность.	1	Урок открытия нового знания.	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	текущий	Определять центр, радиус окружности. Вычерчивать окружность с помощью циркуля.
36	Диаметр окружности. Задачи на нахождение долей.	1	Урок открытия нового знания.	Чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр»; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли. Находить долю числа и число по его доле. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия	текущий	Определять и вычерчивать диаметр окружности. Находить долю числа и число по его доле. Задачи на нахождение долей.
37	Единицы времени – год, месяц, сутки.	2	Урок рефлексии.	Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	текущий	Называть единицы времени: год, месяц, неделя. Отвечать на вопросы, используя табель-календарь.
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b>						
<b>Внетабличное умножение и деление</b>						
38	Приёмы умножения и деления для случаев	1	Урок открытия новых знаний.	Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными	текущий	Объяснять приёмы умножения и деления на однозначное число

	вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ .			способами.		двузначных чисел, оканчивающихся нулём.
39	Приёмы деления для случаев вида $80:20$ .	1	Урок рефлексии.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	текущий	Объяснять приём деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями.
40	Умножение суммы на число.	1	Урок открытия новых знаний.	Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.	текущий	Объяснять способ умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число, находить результат.
41	Умножение двузначного числа на однозначное. Выражения с двумя переменными.	1	Урок рефлексии.	Прогнозировать результат вычисления. Осуществлять контроль правильности выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать разные способы для проверки выполненных действий.	текущий	Объяснять способ умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число, находить результат.
42	<b>Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление».</b> <i>Анализ ошибок</i>	1	Урок развивающего контроля.	Оценивать результаты освоения темы. Применять рациональные приемы вычислений. Контролировать и осуществлять правильность выполнения заданий.	тематический	Применять изученные правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.
43	Деление суммы на число. Связь между числами при делении.	1	Урок открытия новых знаний.	Анализировать допущенные ошибки. Сравнить разные способы вычисления, выбирать целесообразный. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении действия деления. Связь между компонентами.	текущий	Применять знание деления на число различными способами суммы, каждое слагаемое которой делится на это число.
44	Проверка деления с помощью умножения. Случаи деления $87:29$ .	1	Урок открытия новых знаний.	Прогнозировать результат вычисления. Осуществлять контроль правильности выполнения алгоритма арифметического действия.	текущий	Применять навыки выполнения проверки деления умножением.
45	Проверка умножения. <b>Контрольный устный счёт.</b> Решение уравнений.	1	Урок методологической направленности	Осуществлять контроль правильности выполнения алгоритма арифметического действия. Выполнять проверку делением.	тематический	Применять навыки выполнения проверки умножения делением.

46	Закрепление изученного. <b>Математический диктант.</b>	1	Урок развивающего контроля.	Выполнять задания творческого и поискового характера. Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами.	тематический	Применять изученные правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.
47	Деление с остатком.	1	Урок открытия нового знания.	Прогнозировать результат вычисления, контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Разъяснять смысл деления с остатком; выполнять деление с остатком и его проверку.	текущий	Применять приём деления с остатком.
48	Приёмы нахождения частного и остатка.	1	Урок рефлексии.	Составлять алгоритм выполнения заданий. Прогнозировать результат вычисления; контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	текущий	Применять приём деления с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.
49	<b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть.</b> Анализ ошибок	1	Урок развивающего контроля.	Применять рациональные приемы вычислений. Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения заданий.	итоговый	Применять изученные правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.
50	Приёмы деления для случаев вида $34 : 9$ .	1	Урок открытия нового знания.	Анализировать допущенные ошибки. Составлять алгоритм выполнения заданий. Прогнозировать результат вычисления. контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	текущий	Применять навыки выполнения проверки при делении с остатком.
51	Проверка деления с остатком.	1	Урок открытия нового знания.	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.	текущий	Применять навыки выполнения проверки при делении с остатком.

Числа от 1 до 1000						
52	Числа от 1 до 1000. Нумерация. Устная нумерация.	1	Урок открытия новых знаний.	Читать, записывать и сравнивать трёхзначные числа.	текущий	Называть новую единицу измерения – 1000. Составлять числа, состоящих из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.
4 четверть						
53	Разряды счётных единиц. Письменная нумерация.	1	Урок открытия новых знаний.	Сравнивать числа по классам и разрядам. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности по заданному или самостоятельно выбранному правилу. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых.	текущий	Называть десятичный состав трёхзначных чисел. Читать и записывать трёхзначные числа, используя правило, по которому составлена числовая последовательность.
54	Последовательность трёхзначных чисел.	1	Урок рефлексии.	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Объяснять образование и названия трёхзначных чисел. Порядок следования при счете, чтение и запись, представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.	текущий	Называть десятичный состав трёхзначных чисел. Записывать и читать трёхзначные числа.
55	Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 раз.	1	Урок открытия новых знаний.	Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности по заданному или самостоятельно выбранному правилу.	текущий	Называть результат, полученный при увеличении и уменьшении числа в 10 раз, в 100 раз.
56	Запись трёхзначных чисел как суммы разрядных слагаемых.	1	Урок рефлексии.	Представлять трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых, знать десятичный состав чисел.	текущий	Записывать трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.
57	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел. Сравнение	1	Урок рефлексии.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.	текущий	Использовать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых.
58	Единицы массы - килограмм, грамм. <b>Контрольная работа по теме «Нумерация трёхзначных чисел».</b> Анализ ошибок	1	Урок развивающего контроля	Взвешивать и сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Анализировать допущенные ошибки.	тематический	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание						

59	Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$ , $620 - 200$ .	1	Урок открытия новых знаний.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Использовать математическую терминологию при записи.	текущий	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.
60	Приёмы устных вычислений вида: $470 + 80$ , $560 - 90$ .	1	Урок рефлексии.	Выполнять устные приемы сложения и вычитания. Использовать математическую терминологию при записи.	текущий	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.
61	Приёмы устных вычислений вида: $260 + 310$ , $670 - 140$ .	1	Урок рефлексии.	Применять алгоритмы письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	текущий	
62	Приёмы письменных вычислений. Алгоритм письменного сложения.	1	Урок рефлексии.	Применять алгоритмы письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	текущий	Объяснять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.  Использовать алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.
63	Приёмы письменного вычитания в пределах 1000. Виды треугольников.	1	Урок рефлексии.	Составлять алгоритм выполнения задания, прогнозировать результат вычисления Выполнять письменные приемы сложения, вычитания двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000. Контролировать правильность выполнения алгоритма арифметического действия.	текущий	Использовать алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.
64	Приёмы устных вычислений. Частное при делении двузначного числа на двузначное.	1	Урок открытия новых знаний.	Сравнивать разные способы вычислений. Выбирать целесообразные. Контролировать правильность выполнения алгоритма арифметического действия. Выполнять устные приемы умножения и деления.	текущий	Называть новую единицу измерения – 1000. Составлять числа, состоящих из сотен, десятков, единиц; называть эти числа. Решать задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.
65	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b> Анализ ошибок	1	Урок контроля знаний, умений и навыков.	Применять рациональные приемы вычислений. Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения заданий.	итоговый	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.

66	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1	Урок открытия новых знаний.	Использовать различные приемы проверки правильности вычисления действия, нахождение значения числового выражения Моделировать изученные арифметические зависимости. Выполнять письменные приемы умножения на однозначное число.	текущий	Выполнять умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.
67	Приёмы письменного деления на однозначное число. Проверка деления умножением.	1	Урок открытия нового знания.	Применять рациональные приемы вычислений. Контролировать и осуществлять правильность и полноту выполнения заданий. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления действия, нахождение значения числового выражения. Моделировать изученные арифметические зависимости. Выполнять письменные приемы деления на однозначное число.	текущий	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму. Выполнять проверку деления.
68	Знакомство с калькулятором.	1	Урок открытия нового знания.	Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	текущий	Выполнять проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.

## Пояснительная записка «Окружающий мир»

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир».

*Цель изучения курса «Окружающий мир» А.А. Плешакова:*

✓ формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- ✓ формирование гражданской и этнической идентичности младшего школьника, уважительного отношения к культурным и семейным ценностям, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- ✓ осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- ✓ формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- ✓ формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

## Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.



Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

### ***Методические особенности тем.***

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса.

### ***Результаты изучения курса***

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

***Предметные результаты:***

- ✓ понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
  - ✓ сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
  - ✓ осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
  - ✓ освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Проверочная работа	4
Проект	2

***К концу 3 класса обучающийся должен знать:***

- человек - часть природы и общества;
- что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
- взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- взаимосвязи между природой и человеком (значение природы. Для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
- правила гигиены; основы здорового образа жизни;
- правила безопасного поведения в быту и на улице, основные
- дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
- потребности людей; товары и услуги;
- роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;

- некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

***Обучающийся должен уметь:***

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приемами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Тип контроля	Планируемые результаты освоения материала
<b>1 четверть</b>						
<b>Как устроен мир</b>						
1	Природа.	1	Урок открытия нового знания.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна, раскрывать ценность природы для людей, извлекать из текста необходимую информацию, сравнивать объекты неживой и живой природы, классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку.	текущий	Уметь оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Знать/ понимать классификацию природы.
2	Человек. Общество.	1	Урок открытия нового знания.	Находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных; различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе. Определять место человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества; сопоставлять формы правления в государствах мира; рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире.	текущий	Знать/ понимать чем человек отличается от других объектов живой природы, ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение. Уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России.
3	Что такое экология. Природа в опасности!	1	Урок открытия нового знания.	Анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком,	текущий	Уметь отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи.

				<p>проследить по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным, приводить примеры такого отношения из современной жизни.</p>		<p>Знать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Знать некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.</p>
--	--	--	--	--	--	--

**Эта удивительная природа**

4	<p>Тема, вещества, частицы. Разнообразие веществ.</p>	1	<p>Урок открытия нового знания.</p>	<p>Характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы»; классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; работать со взрослым: различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы.</p>	текущий	<p>Уметь определять понятия: тело, вещество, частица, классифицировать тела и вещества. Приводить примеры. Знать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.</p>
5	<p>Воздух и его охрана. Вода.</p>	1	<p>Урок открытия нового знания.</p>	<p>Анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха; исследовать с помощью опытов свойства воздуха; различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради; извлекать из текста учебника</p>	текущий	<p>Знать состав и свойства воздуха. Уметь определять основные свойства воды. Знать о значении воды для живых существ. Уметь очищать воду с помощью фильтра.</p>

				информацию в соответствии с заданием; работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе; проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье. Практическая работа: исследовать по инструкции учебника свойства воды.		
6	Превращения и круговорот воды. Берегите воду!	1	Урок рефлексии	Высказывать предположения о состояниях воды в природе; почему нужно беречь воду; различать три состояния воды; наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя; рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, обсуждать способы экономного использования воды, формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	текущий	Знать, как осуществляется круговорот воды в природе, понятия: испарение, круговорот воды. Уметь увязывать круговорот воды с её свойствами. Знать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.
7	Что такое почва. Разнообразие растений.	1	Урок открытия нового знания.	Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; практическая работа: исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений; обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве; характеризовать процессы образования и разрушения почвы; знакомиться с группами растений по материалам учебника; с понятием «виды растений»;	текущий	Уметь определять причины разрушения твёрдых тел. Знать основные свойства почвы, состав почвы. Уметь определять наличие разных компонентов в почве. Уметь отличать растения одной группы от другой. Знать основную классификацию растений.
8	Размножение и развитие растений. Охрана растений.	1	Урок открытия нового знания.	Выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений; выявлять роль листьев, стебля и корня в	текущий	Уметь устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Уметь составлять схему дыхания и питания растений. Знать этапы развития растения из семени,

				питании растений; доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека. Характеризовать условия, необходимые для размножения растения и их распространения. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.		способы размножения растений. Уметь объяснять, почему многие растения становятся редкими. Знать основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.
<b>2 четверть</b>						
9	Разнообразие животных. Кто что ест?	1	Урок открытия нового знания.	Классифицировать животных; приводить примеры животных разных групп; работать с электронным приложением к учебнику; работать с терминологическим словариком. Характеризовать и приводить примеры животных по типу питания; анализировать схемы цепей питания; характеризовать защитные приспособления растений и животных; обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе.	текущий	Знать классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе, анализировать схемы цепей питания. Знать классификацию животных по типу пищи. Уметь составлять цепи питания.
10	Размножение и развитие животных. Охрана животных.	1	Урок открытия нового знания.	Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений; оформлять памятку «Берегите растения». Классифицировать животных и приводить примеры животных разных групп; работать с электронным приложением к учебнику; работать с терминологическим словариком.	текущий	Знать способы размножения животных. Уметь определять причины исчезновения животных. Знать экологические правила, которые должны выполнять люди.
11	В царстве грибов. Великий	1	Урок открытия нового знания.	Характеризовать строение шляпочных грибов; различать съедобные,	текущий	Знать съедобные и несъедобные грибы. Уметь определять строение шляпочного



	круговорот жизни.			несъедобные и ядовитые грибы. Характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители; обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе; рассказывать о круговороте веществ на Земле.		гриба. Знать правила сбора грибов. Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.
<b>Мы и наше здоровье</b>						
12	Организм человека. Органы чувств.	1	Урок открытия нового знания.	Характеризовать системы органов человека (их части и назначение); обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле. Распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента; формулировать правила гигиены органов чувств; работать с терминологическим словариком.	текущий	Знать внутреннее строение организма человека. Уметь показывать внутренние органы на модели человека. Знать органы чувств и их значение для человека. Уметь беречь органы чувств.
13	Надёжная защита организма.	1	Урок открытия нового знания.	Изучить свойства кожи; характеризовать средства гигиены и ухода за кожей; характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи; подготовить рассказ об уходе за кожей; работать с терминологическим словариком.	текущий	Знать функции кожи. Уметь оказывать первую помощь при небольших повреждениях.
14	Опора тела и движение.	1	Урок открытия нового знания.	Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека; следить за правильной осанкой на уроке и вне его; выполнять физкультминутки.	текущий	Знать строение тела человека. Уметь показывать основные кости скелета. Знать правила посадки за столом и выполнять их.

15	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	1	Урок развивающего контроля	Практическая работа: определять наличие питательных веществ в продуктах питания; моделировать строение пищеварительной системы; характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; обсуждать правила рационального питания; составлять меню здорового питания, готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров».	тематический	Знать органы пищеварительной системы. Уметь соблюдать правила питания. Уметь устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы.
16	Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни.	1	Урок открытия нового знания.	Характеризовать системы органов человека (их части и назначение); обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника. Характеризовать факторы закаливания; составлять памятку по закаливанию; составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; работать с терминологическим словариком.	текущий	Знать органы дыхания и выделения. Уметь заботиться о своём здоровье. Знать основные факторы закаливания, уметь закалывать свой организм.
<b>3 четверть</b>						
17	Здоровый образ жизни. <b>Проверим себя</b>	1	Урок развивающего контроля	Различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать.	тематический	Знать главные правила здорового образа жизни, выполнять их.
18	Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым.	1	Урок открытия нового знания.	<b>Характеризовать</b> действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; <b>называть</b> наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, <b>изучать</b> по материалам учебника	текущий	Знать и уметь выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами. Уметь выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

				<p>правила поведения на улице и в транспорте,  <b>обсуждать</b> предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;  <b>выполнять тесты</b> с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;  <b>моделировать</b> свои действия в ходе ролевой игры.</p>		
19	Дорожные знаки.	1	Урок открытия нового знания.	<p>Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам;  выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;  моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;  работать с терминологическим словариком.</p>	текущий	Знать основные дорожные знаки, уметь ориентироваться на дороге.
20	Проект «Кто нас защищает».	1	Урок методологической направленности	<p>Находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС;  интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;  презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.</p>	тематический	Учится находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, пожарной охраны, МЧС.
21	Опасные места. Природа и наша безопасность.	1	Урок методологической направленности	<p>Обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его;  работать со взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.  Характеризовать опасности природного характера;  характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными;</p>	текущий	<p>Знать опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.  Знать и соблюдать правила безопасности при общении с природой.</p>

				отличать гадюку от ужа.		
22	Экологическая безопасность. Проверим себя	1	Урок развивающего контроля	Анализировать по схеме цепь загрязнения; приводить примеры цепей загрязнения; моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм; обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды.	тематический	Знать и выполнять правила личной экологической безопасности.
<b>Чему учит экономика</b>						
23	Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей — основа экономики.	1	Урок открытия нового знания.	Раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг; характеризовать роль труда в создании товаров и услуг. Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий; раскрывать роль науки в экономическом развитии.	текущий	Уметь определять понятие экономика, главную задачу экономики. Знать основные составляющие экономики.
24	Полезные ископаемые.	1	Урок открытия нового знания.	Определять полезные ископаемые с помощью образцов; выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки).	текущий	Знать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.
25	Растениеводство. Животноводство.	1	Урок открытия нового знания.	Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством; различать и классифицировать культурные растения; характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;	текущий	Уметь отличать культурные растения от дикорастущих. Уметь различать культурные растения. Знать особенности разведения и содержания домашних животных.

				<p>выявлять связь растениеводства и промышленности.</p> <p>Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных</p> <p>характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов;</p> <p>выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;</p> <p>исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня.</p>		
26	<p>Какая бывает промышленность.</p> <p>Что такое деньги.</p>	1	Урок открытия нового знания.	<p>Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;</p> <p>выявлять взаимосвязь отраслей промышленности;</p> <p>характеризовать труд работников отраслей промышленности;</p> <p>работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе.</p> <p>Характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля — продажа); раскрывать роль денег в экономике;</p> <p>различать денежные единицы разных стран; работать с терминологическим словариком.</p>	текущий	<p>Учащиеся должны знать отрасли промышленности. Уметь различать продукцию каждой отрасли промышленности.</p> <p>Уметь определять роль денег в экономике.</p> <p>Знать современные российские монеты.</p>
<b>4 четверть</b>						
27	<p>Государственный бюджет.</p> <p>Семейный бюджет.</p>	1	Урок открытия нового знания.	<p>Характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы;</p> <p>определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства;</p> <p>моделировать доходы и расходы государства в виде математических</p>	текущий	<p>Уметь оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы. Знать основы семейного бюджета.</p>

				задач. Характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы; выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь; определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья.		
28	Экономика и экология. Проверим себя	1	Урок развивающего контроля	Работать со взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	итоговый	Знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.
<b>Путешествия по городам и странам</b>						
29	Золотое кольцо России.	1	Урок открытия нового знания.	Моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца.	текущий	Знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте.
30	Наши ближайшие соседи.	1	Урок открытия нового знания.	Показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; обсуждать, почему с государствами-соседами нужно иметь добрососедские отношения; выполнять задания из электронного приложения к учебнику.	текущий	Познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы. Узнать государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.
31	На севере Европы.	1	Урок открытия нового знания.	Изучить материал учебника о странах севера Европы; соотносить государства и их флаги; узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей; составлять вопросы к викторине по	текущий	Узнать северные европейские государства. Уметь показывать их на карте.

				странам севера Европы; работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы.		
32	Что такое Бенилюкс.	1	Урок открытия нового знания.	Изучить материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса; описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; выполнять задания электронного приложения к учебнику; используя дополнительную литературу, находить несколько интересных фактов по изучаемым странам.	текущий	Узнать страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте.
33	В центре Европы.	1	Урок открытия нового знания.	Изучить материал о странах центра Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям.	текущий	Узнавать государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте.
34	По Франции и Великобритании (Великобритания).	1	Урок открытия нового знания.	Изучить материал о Франции и Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям; составлять вопросы для викторины о Великобритании.	текущий	Узнавать государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте.

## Пояснительная записка «Технология»

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.А. Лутцевой и др.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- ✓ стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- ✓ формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- ✓ формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- ✓ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- ✓ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию, отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- ✓ развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- ✓ формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ✓ ознакомление с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- ✓ овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

#### *Содержание курса*

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**



Трудовая деятельность и ее значение в жизни людей. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. п. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка трудового процесса. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности: изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе, их экономное расходование. Выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (ориентировка в названиях используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма; пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Приемы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

Практические работы	15
Проекты	3

#### **Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»**

##### *Личностные*

##### **Учащийся научится:**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

##### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД.*

##### **Учащийся будет уметь:**

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### ***Познавательные УУД.***

#### **Учащийся научится:**

с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### ***Коммуникативные УУД.***

#### **Учащийся научится:**

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### ***Предметные***

#### **1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

##### **Учащийся будет знать:**

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### **Учащийся будет уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно- практической деятельности.**

##### **Учащийся будет знать:**

- названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения

учащихся).

**Учащийся будет иметь представление:**

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Учащийся будет уметь:**

(под контролем учителя):

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### 3. Конструирование и моделирование.

**Учащийся будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

**Учащийся будет знать:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

**Учащийся будет иметь общее представление:**

- о назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

**Учащийся будет уметь (с помощью учителя):**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Календарно-тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Тип контроля	Планируемые результаты освоения материала
<b>Информационная мастерская</b>						
1	Повторение материала, изученного во 2 классе.	1	Урок рефлексии	Ознакомление с учебником, его структурой; слушание рассказа учителя; беседа; работа с учебником; выполнение заданий; постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение. <b>Изготовление изделия из природного материала.</b> Обсуждение и оценивание работ.	Текущий.	Научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план.
2	Знакомимся с компьютером.	1	Урок открытия нового знания.	Постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. Индивидуальная: проведение исследования и выполнение задания. Подведение итогов урока.	Текущий.	Получат представление о назначении компьютера. Освоят основные правила безопасной работы на компьютере. Научатся называть основные устройства персонального компьютера, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой, выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).
3	Компьютер – твой помощник.	1	Урок открытия нового знания.	Постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа; рассматривание CD/DVD- дисков. Индивидуальная: выполнение пробных упражнений, а также заданий в рабочей тетради.	Текущий.	Получат представление о носителях информации, научатся работать с информацией на CD/DVD -дисках. Научатся искать дополнительную информацию в книгах, Интернете и т. п., обсуждать и оценивать свои знания, организовывать рабочее место, соблюдать основные правила безопасной работы на компьютере.
<b>Мастерская скульптора</b>						
4,5	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.	2	Урок открытия нового знания.	Постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; просмотр презентации. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике; выполнение	Текущий.	С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы, различать способы лепки; освоят способы лепки фигурок

				заданий в рабочей тетради; <b>изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</b>		из пластилина.
6,7	Статуэтки.	2	Урок открытия нового знания.	Постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. Индивидуальная: <b>изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу.</b>	Текущий.	С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; различать способы лепки; освоят способы лепки фигурок в технике намазывания пластилина на пластиковую основу.
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	Урок открытия нового знания.	Постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; наблюдение. Индивидуальная: <b>изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</b>	Текущий.	Узнают названия и свойства материалов; получают представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости. Научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий, различать способы лепки; освоят способы получения рельефов.
9	Конструируем из фольги.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; рассматривание образцов фольги. Парная: исследование свойств фольги. <b>Индивидуальная: изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки.</b>	Текущий.	Получают представление о фольге как поделочном материале, исследуют ее свойства; освоят приемы работы с фольгой; научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; узнают о сути понятия «конструирование».
<b>Мастерская рукодельниц</b>						
10	Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом.	1	Урок открытия нового знания.	Парная: рассматривание материалов и инструментов. Индивидуальная: изготовление изделия с отделкой вышивкой.	Текущий.	Получают представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки; узнают о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости; смогут называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ.
11	Строчка петельного стежка.	1	Урок открытия	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода;	Текущий.	Научатся называть по характерным особенностям

			нового знания.	рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; рассматривание образцов стежков. Индивидуальная: изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.		образцов изученные и распространенные виды швов, названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки, называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ. Освоят приемы деталей кроя разметки по лекалу, выполнение петельного стежка.
12	Пришивание пуговицы.	1	Урок открытия нового знания.	<b>Индивидуальная: выполнение пробных упражнений; изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями.</b>	Текущий.	Узнают историю появления пуговиц, способы пришивания пуговиц разными способами. Научатся организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; соблюдать правила безопасной работы с инструментами.
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; анализ изделия. Групповая: изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	Текущий.	Научатся подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы над проектом, работать в группе; называть инструменты и материалы. Закрепят умение работать с тканью,

						выполнять разметку деталей по лекалам, соединять детали из ткани, пришивать пуговицы.
14	История швейной машины.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. Индивидуальная: изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	Текущий.	Познакомятся с историей швейной машины, ее назначением, с профессией швей-мотористки, свойствами тонкого трикотажа. Научатся выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки и стяжки на проволочный каркас. Закрепят умение работать с инструментами, соблюдая правила безопасности, составлять план работы, изготавливать изделие с опорой на инструкцию, корректировать свои действия.
15	Секреты швейной машины.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; работа с учебником; беседа. Индивидуальная: изготовление изделия из тонкого трикотажа.	Текущий.	Получат представление о способах передачи движения от одного механизма к другому, видах передач. Научатся различать разные виды передач, узнают об использовании передач в разных устройствах и механизмах. Освоят приемы выполнения стяжки деталей, соблюдая правила безопасной работы с ножницами и иглой.
16	Футляры.	1	Урок открытия нового	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода;	Текущий.	Научатся использовать ранее освоенные знания и умения



			знания.	рассуждение; работа с учебником; беседа. <b>Индивидуальная: изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями.</b>		при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструменты для работы. Закрепят умение выполнять разметку деталей по лекалам, работать с ножницами и иглой, соблюдая правила безопасной работы.
17	Наши проекты. Подвеска.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий; беседа.	Текущий.	Расширят представление о геометрических фигурах, познакомятся с последовательностью чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов. Научатся подбирать материалы и инструменты для работы, продумывать этапы воплощения своего замысла, работать в группе. Закрепят умение работать с циркулем, ножницами с соблюдением правил безопасной работы.
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>						
18	Строительство и украшение дома.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; отгадывание загадок; беседа; рассматривание материалов. <b>Индивидуальная: изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</b>	Текущий.	Внимательно рассмотрят и проанализируют простые по конструкции образцы. Научатся находить адекватные способы работы по их воссозданию. Расширят представление о строительных материалах, требованиях к конструкциям и материалам строений. Узнают о свойствах гофрокартона, научатся работать с ним, использовать его цвет и фактуру в поделках. Закрепят умение

						выполнять разметку деталей.
19	Объем и объемные формы. Развертка.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. Индивидуальная: изготовление изделия кубической формы на основе развертки.	Текущий.	Получат представление о развертке, научатся читать чертежи, выполнять рицовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки.
20	Подарочные упаковки.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; рассматривание образцов изделий; изготовленных из разверток, геометрических тел; беседа. Индивидуальная: изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	Текущий.	Расширят представление о развертке, закрепят умение читать чертежи разверток, сравнивать их, выполнять рицовку. Научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки.
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий, изготовленных из разверток; игра; работа с учебником; беседа. <b>Индивидуальная:</b> <b>декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</b>	Текущий.	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, способах отделки подарочных коробок. Научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы с ножницами.
22	Конструирование из сложных разверток.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; отгадывание	Текущий.	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках. Узнают суть терминов

				загадок; беседа. Групповая: изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.		«модель» и «макет». Научатся отбирать нужные для работы материалы и инструменты, выполнять разметку деталей. Закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами.
23	Модели и конструкции.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, рассматривание деталей в наборах «Конструктор»; работа с учебником; беседа. <b>Индивидуальная: сборка из деталей «Конструктора» моделей машин.</b>	Текущий.	Расширят представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений. Узнают о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета.
24	Наши проекты. Парад военной техники.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов; отгадывание загадок; работа с учебником; беседа. Групповая: изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	Текущий.	Расширят представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений, о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета.
25	Наша родная армия.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание открыток;	Текущий.	Познакомятся с родами войск, расширят представление о военной технике и военной форме, повторят знания об

				просмотр презентации; беседа. Индивидуальная: изготовление поздравительной открытки по чертежам.		окружности, радиусе. Закрепят умение строить окружность заданного радиуса, научатся делить окружность на 5 одинаковых частей, отбирать материалы и инструменты для выполнения задания, соблюдать правила безопасной работы.
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов, материалов; беседа. <b>Индивидуальная: изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</b>	Текущий.	Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, познакомятся с профессией художника-декоратора. Научатся работать в технике «квиллинг».
27	Изонить.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов; работа с учебником; беседа. Индивидуальная: изготовление изделий в художественной технике «изонить».	Текущий.	Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Научатся выполнять изделия в технике «изонить», отбирать материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать

						рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; соблюдать правила безопасной работы с иглой и ножницами.
28	Художественные техники из реповой бумаги.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; исследование свойств креповой бумаги; беседа. Индивидуальная: изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	Текущий.	Расширят представление о видах бумаги. Узнают свойства креповой бумаги, приемы работы с ней. Научатся выполнять простейшие исследования, делать выводы, работать с креповой бумагой, самостоятельно анализировать готовое изделие; организовывать рабочее место, работать с соблюдением правил безопасности.

#### Мастерская кукольника

29	Что такое игрушка?	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий; разгадывание загадок; беседа. <b>Индивидуальная: изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</b>	Текущий.	Расширят представление о предназначении игрушек, о традиционных народных промыслах. Научатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы, анализировать изделие по плану, планировать собственную деятельность.
30	Театральные куклы-марионетки.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание и изучение устройства куклы-марионетки; беседа. Индивидуальная: изготовление марионетки	Текущий.	Расширят представление о театральных куклах, их истории, видах, узнают конструкцию куклы-марионетки. Научатся различать виды театральных кукол, изготавливать куклу-марионетку,

				из любого подходящего материала.		составлять план работы, работать в группе, распределять роли внутри группы.
31	Игрушка из носка.	1	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий, материалов; беседа. <b>Индивидуальная: изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</b>	Текущий.	Научатся оценивать свою работу и работу других, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов – изготовление новых полезных изделий), сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач; выполнять простые ручные швы, пришивать пуговицы, выполнять выкройки по заданным меркам.
32,33	Кукла – неваляшка.	2	Урок открытия нового знания.	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий; работа с учебником; беседа. <b>Индивидуальная: изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</b>	Текущий.	Расширят представление о куклах, узнают о конструктивных особенностях кукол- неваляшек. Научатся использовать в своих работах вторичное сырье, самостоятельно анализировать изделие, планировать собственную деятельность, корректировать ее. Освоят приемы безопасной работы.
34	Что узнали, чему научились?	1	Урок развивающего контроля.	Фронтальная: коллективный обмен мнениями; вывод; слушание учителя и ответов одноклассников. Индивидуальная: игра; тестирование; ответы на вопросы викторины; отгадывание загадок; конкурсы.	Итоговый.	Распознают и называют материал материалы и инструменты, с которым и работали на уроках технологии. Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ.

## Пояснительная записка «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г.

*Количество часов: 34*

✓ Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов (3 класс)
1.	Музыка в жизни человека.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	24 ч.

3.	Музыкальная картина мира.	6 ч.
	ИТОГО:	<b>34 ч</b>

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Описание места учебного предмета.**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» в 3 классе отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

*Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.*

*Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:*



- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*
- *начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;*
- *приобретение знаний и умений;*
- *овладение УУД*

*Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.*

### ***Результаты освоения учебного предмета «Музыка»***

#### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
  - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
  - уважительное отношение к культуре других народов:
  - эстетические потребности, ценности и чувства
  - развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
  - развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### ***Метапредметные результаты:***

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### ***Предметные результаты***

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **1.Музыка в жизни человека**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **2.Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Обучающийся научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **3. Музыкальная картина мира**

**Обучающийся научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

**«Музыка в жизни человека»:**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

#### **«Основные закономерности музыкального искусства»:**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

#### **«Музыкальная картина мира»:**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Календарно-тематическое планирование по музыке

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Тип контроля	Планируемые результаты освоения материала
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя»</b>						
1	Мелодия - душа музыки	1	Урок открытия нового знания	Продemonстрировать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Текущий контроль	Понимать названия изученных жанров ( <i>романс</i> ), смысл понятий: <i>солист, мелодия, аккомпанемент, лирика</i> .
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Урок открытия нового знания	Продemonстрировать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Текущий контроль	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов,
3	«Наша слава – русская держава».	1	Урок открытия нового знания	Показать народные музыкальные традиции Отечества.	Текущий контроль	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов,
4	Кантата «Александр Невский».	1	Урок открытия нового знания	Показать историческое прошлое в музыкальных образах. Знакомство с музыкальным термином кантата.	Текущий контроль	Научатся понимать названия изученных жанров и форм музыки ( <i>кант, кантата</i> )
5	Опера «Иван Сусанин».	1	Урок открытия нового знания	Показать историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Текущий контроль	Объяснять названия изученных жанров и форм музыки ( <i>опера</i> ), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i> .
<b>Раздел 2: «День, полный событий»</b>						
6	Утро.	1	Урок открытия нового знания	Показать звучание окружающей жизни и природы.	Текущий контроль	Объяснять смысл понятий: <i>песенность, развитие</i> .
7	Портрет в музыке.	1	Урок открытия нового знания	Показать звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	Текущий контроль	Объяснять интонацию как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.
8	Игры и игрушки. На прогулке.	1	Урок рефлексии	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Тематический контроль	Научатся понимать смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i> .

9	Вечер.	1	Урок развивающего контроля	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть.	Тематический контроль	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
<b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм»</b>						
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	Урок открытия нового знания	Показать духовную музыку в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	Текущий контроль	Понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.
11	Древнейшая песнь материнства.	1	Урок открытия нового знания	Показать образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	Текущий контроль	Научатся понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Урок открытия нового знания	Продемонстрировать народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Текущий контроль	Научатся понимать образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	Урок открытия нового знания	Показать народную и профессиональную музыку. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Текущий контроль	Объяснять смысл понятий: <i>величание, молитва.</i>
<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>						
14	Былина о садко и Морском царе.	1	Урок открытия нового знания	Показать музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.	Текущий контроль	Узнавать и проявлять интерес к различным видам музыки ( <i>былина</i> ), музыкальным инструментам ( <i>гусли</i> ); объяснять <i>былинный напев, распевы.</i>
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	Урок открытия нового знания	Продемонстрировать музыкальный и поэтический фольклор России.	Текущий контроль	Объяснять смысл понятий: <i>певец – сказитель, меццо-сопрано.</i>
16	Певцы русской старины (Лель).	1	Урок открытия нового знания	Раскрыть понятия народная и профессиональная музыка.	Текущий контроль	Объяснять смысл понятий: <i>певец – сказитель, меццо-сопрано.</i>
17	Звучащие картины.	1	Урок открытия нового знания	Показать музыкальный и поэтический фольклор России: обряды.	Текущий контроль	Определять смысл понятий: <i>музыка в народном стиле; народные музыкальные</i>

	«Прощание с Масленицей».					традиции родного края (праздники и обряды).
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре»</b>						
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	Урок открытия нового знания	Знакомство с новым материалом - Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Текущий контроль	Научатся узнавать названия изучаемых жанров и форм музыки ( <i>рондо</i> ), названия изученных произведений и их авторов; объяснять смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i> .
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Урок открытия нового знания	Знакомство с новым материалом - Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Текущий контроль	Научатся узнавать названия изучаемых жанров, объяснять смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов.
20	Опера «Снегурочка».	1	Урок открытия нового знания	Знакомство с новым материалом - Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Текущий контроль	Объяснять смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма</i> .
21	Океан – море синее.	1	Урок открытия нового знания	Показать музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов	Текущий контроль	Понимать музыкальные термины - <i>контрастные образы, развитие</i> .
22	Балет «Спящая красавица».	1	Урок открытия нового знания	Познакомить с жанром - Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Текущий контроль	Понимать музыкальные термины - <i>контрастные образы, балет, развитие</i> .
23	В современных ритмах.	1	Урок открытия нового знания	Дать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл.	Текущий контроль	Усвоить смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель, <i>вариационное развитие</i> .
<b>Раздел 6: «В концертном зале»</b>						
24	Музыкальное состязание.	1	Урок открытия нового знания	Показать различные виды музыки: инструментальная. Концерт – музыкальный термин.	Текущий контроль	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.

25	Музыкальные инструменты (флейта).	1	Урок открытия нового знания	Продемонстрировать тембровую окраску музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	Текущий контроль	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; узнавать на слух музыкальный инструмент ( <i>флейта</i> );
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Урок открытия нового знания	Дать знания о музыкальных инструментах ( <i>скрипка</i> )	Текущий контроль	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; объяснять смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз</i> .
27	Сюита «Пер Гюнт»	1	Урок рефлексии	Объяснить формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений па примере произведения Э. Грига.	Тематический контроль	Объяснять смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы</i> . Научатся показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.
28	«Героическая». Призыв к мужеству.	1	Урок открытия нового знания	Знакомство с новым - Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	Текущий контроль	Объяснять смысл понятий: симфония, ритм, состав оркестра.
29	Мир Бетховена	1	Урок открытия нового знания	Познакомить с композитором Л.В. Бетховен. Дать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	Текущий контроль	Узнавать музыкальное произведение и выразить свое впечатление
<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>						
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	Урок открытия нового знания	Знакомство с новым: Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.	Текущий контроль	Понимать и объяснять смысл понятий: <i>ритм, импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность</i> .
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	Урок открытия нового знания	Объяснить: Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Текущий контроль	Понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; <i>музыкальная речь, лирика</i> .
32	Мир Прокофьева	1	Урок открытия нового знания	Познакомить с композитором С.С. Прокофьевым. Показать, что Музыкальная речь как способ общения	Текущий контроль	Понимать и различать <i>опера, симфония, песня</i> .



				между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.		
33	Певцы родной природы.	1	Урок рефлексии	Проявить интерес к теме: Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Тематический контроль	Узнавать и различать названия изученных жанров музыки: <i>опера, симфония, гимн, кант, ода</i> ;
34	Прославим радость на земле	1	Урок рефлексии	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	Тематический контроль	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

## Пояснительная записка «Изобразительное искусство»

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно- методический комплект «Школа России»), 2016 год.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и -понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

1. рисование с натуры (рисунок, живопись),
2. рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
3. декоративная работа,
4. лепка,
5. аппликация с элементами дизайна,

6. беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие:**

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.Б. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
  - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
  - использовать элементарные приемы изображения пространства;
  - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
  - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
  - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
  - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
  - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
  - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
  - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).
- Третьеклассник получит возможность научиться:
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
  - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
  - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
  - использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
  - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
  - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
  - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за-данной теме, название рисунка).

### **Характеристика цифровой оценки (отметки).**

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Тип контроля	Планируемые результаты освоения материала
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	Урок открытия новых знаний	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Текущий	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2	Посуда у тебя дома.	1	Урок открытия новых знаний	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Текущий	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз» Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
3	Мамин платок.	1	Урок открытия новых знаний	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере	Текущий	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. Формирование чувства гордости за культуру и

				платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.		искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	Урок открытия новых знаний	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Текущий	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
5	Твои книжки.	1	Урок открытия новых знаний	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Текущий	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Владеть навыками коллективной работы. Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6	Смотр-конкурс «Русь православная»	1	Урок открытия новых знаний	Понимать роль узора и цвета в создании народного орнамента. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов определенных народных костюмов с тесьмой.	Текущий	Знание основных вариантов узора в полосе. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза народного костюма. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
7	Праздничная открытка.	1	Урок открытия новых знаний	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток	Текущий	Знание видов графических работ ( работа в технике граттажа, графической монотипии,



				изображений на них.		аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	Урок развивающего контроля	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Тематический	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
9	Памятники архитектуры.	1	Урок открытия новых знаний	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Текущий	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10	Парки, скверы, бульвары.	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам. Различать деятельность	Текущий	Знание работы художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания

				Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки		общего проекта. Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11	Ажурные ограды.	1	Урок открытия новых знаний	<b>Понимать</b> роль и назначение ажурных оград в украшении города. <b>Наблюдать в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков).</b> <b>Находить</b> в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки. <b>Воспринимать, сравнивать,</b> давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве. <b>Фантазировать,</b> создавая проект ажурной решетки.	Текущий	Создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Монтируется в композицию «Парки, скверы, бульвары». <b>Осваивать</b> вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.
12	Фонари на улицах и в парках.	1	Урок открытия новых знаний	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Текущий	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.

13	Витрины магазинов.	1	Урок открытия новых знаний	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Текущий	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
14	Транспорт в городе.	1	Урок открытия новых знаний	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Текущий	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
15	Что сделал художник на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	Урок развивающего контроля	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Тематический	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
16-17	Художник в цирке.	2	Урок открытия новых знаний	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Текущий	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
18-19	Художник в театре.	2	Урок открытия новых знаний	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.	Текущий	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки.

				Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.		Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
20	Театральные маски.	1	Урок открытия новых знаний	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Текущий	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
21	Театр кукол.	1	Урок открытия новых знаний	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Текущий	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
22	Театр кукол. Занавес.	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Текущий	Знание устройства театра кукол. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Умение понимать взаимосвязь

						изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
23	Афиша и плакат.	1	Урок открытия новых знаний	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Текущий	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
24	Плакат на тему.	1	Урок открытия новых знаний	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Текущий	Знание о назначении плаката. Умение создать эскиз плаката к представлению, по иной теме. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
25	Праздник в городе	1	Урок открытия новых знаний	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Текущий	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
26	Музеи в жизни города.	1	Урок открытия новых знаний	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Текущий	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

27	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	Урок открытия новых знаний	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Текущий	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
28	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1	Урок открытия новых знаний	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Текущий	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
29	Картина-портрет.	1	Урок открытия новых знаний	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Текущий	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
30, 31	Картины исторические и бытовые.	2	Урок открытия новых знаний	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся	Текущий	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие

				картинах.		композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
32	Скульптура в музее и на улице.	1	Урок открытия новых знаний	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Текущий	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
33, 34	Художественная выставка. Обобщение темы	2	Урок развивающего контроля	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Тематический	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.

## Пояснительная записка «Русский язык»

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, примерной программы НОО по русскому языку; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

*Цели изучения курса: «Русский язык»: В.Н. Канакиной.*

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- ✓ формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- ✓ развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- ✓ развитие коммуникативных умений;
- ✓ развитие нравственных и эстетических чувств;
- ✓ развитие способностей к творческой деятельности.

*Изучение предмета способствует решению следующих задач:*

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.



### ***Общая характеристика учебного предмета***

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Содержание курса русского языка имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

## **Результаты изучения курса:**

### ***Личностные результаты:***

- ✓ Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- ✓ Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- ✓ Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- ✓ Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- ✓ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- ✓ Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- ✓ Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ✓ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- ✓ Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ✓ Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты:***

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- ✓ Использование знаково-символических средств представления информации.
- ✓ Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- ✓ Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- ✓ Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- ✓ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- ✓ Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- ✓ Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- ✓ Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- ✓ Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- ✓ Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- ✓ Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

#### ***Предметные результаты:***

- ✓ Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- ✓ Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- ✓ Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- ✓ Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- ✓ Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- ✓ Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- ✓ Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- ✓ Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

✓ Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

*Основные требования к знаниям и умениям по русскому языку к концу 3 класса.*

К концу обучения в 3 классе обучающийся должен:

**Называть:**

- главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
- имена существительные, имена прилагательные, глаголы и их основные грамматические признаки;
- корень, приставку, суффикс, окончание;
- чередующиеся согласные и беглые гласные;
- разделительный твердый знак (Ъ);
- сложные слова.

**Различать и сравнивать:**

- главные и второстепенные члены предложения;
- предложения распространенные и нераспространенные;
- однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- разделительные мягкий (Ь) и твердый (Ъ) знаки;
- приставки и предлоги;
- имя существительное, имя прилагательное, глагол по их грамматическим признакам.

**Решать практические учебные задачи:**

- разбирать предложения по членам предложения (выделять главные и второстепенные члены предложения);
- обозначать на письме интонацию перечисления;
- разбирать слова по составу: выделять основу и окончание, корень, приставку, суффикс;
- проверять написание безударных гласных, парных и непроизносимых согласных в корне слова;
- проверять написание суффиксов *-ик*, *-ек*;
- писать наиболее употребительные слова с двойными согласными;
- писать раздельно предлоги со словами;
- писать приставки *по-*, *под-*, *об-*, *от-*, *про-*, *до-*, *на-*, *за-*, *над-*, *с-*;
- определять род, число, падеж имен существительных;
- определять род, число, падеж имен прилагательных;
- определять число, время, лицо глаголов;
- писать *не* с глаголами;
- писать слова с непроверяемыми написаниями.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Вид учебной деятельности	Тип контроля	Планируемые результаты освоения материала
<b>1 четверть</b> <i>Язык и речь</i>						
1	Виды речи и их назначение	1	Урок методологической направленности	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p><i>Знакомиться</i> с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях). <i>Объяснять</i>, в каких случаях используются разные виды речи. Осознавать, что такое хорошая речь. <i>Составлять</i> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа). Списывать текст. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.</p>	текущий	<p>Содержание и структура учебника. Виды речи. Речь, ее назначение. Речь – отражение культуры человека.</p> <p>Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.</p> <p>Язык как основа национального самосознания</p>
Текст. Предложение. Словосочетание.						
2	Текст как единица языка и речи. Предложение.	1	Урок развивающего контроля	<p>Уточнить представление о тексте и его признаках, воспроизвести знания о теме, главной мысли, заголовке, частях текста.</p> <p>Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.</p>	текущий	<p>Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.</p>
3	Виды предложений	1	Урок развивающего	<p>Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте,</p>	текущий	<p>Знать/понимать: – типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>

			контроля	составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.		– анализировать и кратко характеризовать предложения - Сравнить предложение, словосочетание, слово: описывать их сходства и различия
4	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	Урок развивающего контроля	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Применять изученные знания и умения при выполнении учебной задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	тематический	Уметь писать диктант, включающий изученные орфограммы.
5	Обращение.	1	Урок рефлексии	Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения.	текущий	Выделять в предложении обращение. Сравнить предложение, словосочетание, слово: описывать их сходства и различия  Выработать умение определять главные и второстепенные члены предложений
6	Главные и второстепенные члены предложения.	1				
7	Простое и сложное предложения.	1	Урок развивающего контроля	Различать распространенные и нераспространённые предложения. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам» Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.  Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания.	текущий	Различать простое и сложное предложения. Находить грамматическую основу сложного предложения. Находить главное и зависимое слово в словосочетаниях. Составлять схемы словосочетаний. Правильно выполнять полный разбор предложения по членам согласно памятки.
8	Словосочетание	1				
Слово в языке и речи.						
9	<b>Сочинение</b> по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень» Работа над	1	Урок рефлексии	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Формировать умение составлять описательный текст по	тематический	Использовать вопросы для составления текста. Высказывать свои впечатления. Безошибочное написание описательного текста по картине.

	ошибками.			репродукции картины.		
10	Синонимы и антонимы.	1	Урок развивающего контроля	Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.	текущий	Распознавать в речи синонимы и антонимы. Подбирать необходимые слова. Находить омонимы в устной и письменной речи. Выяснять лексическое значение слов. Работать со словарем.
11	Омонимы.	1				
12	Слово и словосочетание. Фразеологизмы.	1	Урок развивающего контроля	Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Написание слов с изученными орфограммами.  Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию.	текущий	Выделять словосочетание как сложное название предметов (действий, признаков). Находить в словосочетании главное и зависимое слово Знание: что такое фразеологизмы, соотнесение их с рисунками Замечать в речи фразеологизмы. Писать слова с изученными орфограммами.
13	<b>Словарный диктант.</b>  Анализ ошибок.	1				
14	Подробное изложение.	1	Урок методологической направленности	Подбирать заголовки к тексту, передавать содержание текста с использованием тех средств выразительности, которые даны в тексте-образце.	тематический	Определять темы частей. Находить фрагменты текста. Составление текста и его проверка.
15	Работа над ошибками.	1				
16	Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи.	1	Урок развивающего контроля	Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.	тематический	Распознавать части речи с опорой на таблицу. Разбор предложений по членам предложений, по частям речи.
17	Обобщение и углубление представлений об частях речи.	1				

18,19	Однокоренные слова.	2	Урок развивающего контроля	Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.	тематический	Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Распознавать однокоренные слова в тексте и самостоятельно их записывать. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.
20	Слово и слог. Гласные звуки и буквы.	1	Урок развивающего контроля	Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки ёж. Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. Оценивать результаты своей деятельности.	тематический	Различать слово и слог, букву и звук. Правильно определять количество слогов в словах. Определение буквы для обозначения безударного гласного звука в словах.
21	<b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть.</b> Анализ ошибок.	1	Урок развивающего контроля	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Применять изученные знания и умения при выполнении учебной задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	итоговый	Определять части речи . Навык: разбор предложений по членам, грамотная постановка знаков препинания в сложном предложении
22	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком в конце слова	1	Урок рефлексии	Определять роль разделительного мягкого знака (ь) в слове, писать слова с этой орфограммой Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы в слове, группировать слова по типу орфограммы, объяснять правописание слов с изученными орфограммами. Приводить примеры с заданной орфограммой. Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно.	текущий	Определять наличие в словах изученные орфограммы Подбирать проверочные слова с заданной орфограммой.
23	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1				
24	Корень слова.	1	Урок рефлексии	Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слов, выделять в них корень,	текущий	Различать однокоренные слова и выделять в них корень слова. Работать со словарем однокоренных слов.



**2 четверть**  
Состав слова

25	Формы слова. Окончание	1	Урок рефлексии	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности . Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	текущий	Знание: при изменении формы слова лексическое значение остается без изменения. Изменять форму слова. Связывать слова в словосочетании и предложении.
26	Приставка как значимая часть слова.	1	Урок рефлексии	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности. Осознавать признаки приставки как части слова. Формулировать определение приставки.	текущий	Знание: приставка, ее значение в слове. Находить приставки в словах. Образовывать новые глаголы с помощью различных приставок.
27	Суффикс как значимая часть слова.	1	Урок рефлексии	Находить и выделять в слове суффикс. Находить и выделять в слове суффикс, обосновывать правильность его выделения в слове.	текущий	Знание: формулировать определение суффикса. Находить в словах суффиксы. Подбирать родственные слова, писать слова с изученными орфограммами.
28	Основа слова. Разбор слова по составу. Контрольное списывание. Анализ ошибок.	1	Урок методологической направленности	Выделять в словах основу слова. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Применять изученные знания и умения при выполнении учебной задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	тематический	Определять части слова. Разбирать слова по составу. Писать слова с изученными орфограммами.
29,30	Правописание гласных и	2	Урок рефлексии	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	текущий	Определять в словах наличие изученных и изучаемых орфограмм

	согласных в значимых частях слов			Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.		Ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути ее решения. Подбирать проверочные слова, ударение в слове.
31 -33	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	3	Урок рефлексии	Писать слова с непроверяемыми орфограммами. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при проверке выполнения письменной работы.	текущий	Знание слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Подбирать проверочные слова для слов с безударными гласными в корне. Работать со страничкой для любознательных, формирование уважительного отношения у языку.
34	<b>Словарный диктант.</b> Анализ ошибок	1				
35,36	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне	2	Урок методологической направленности	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить орфограмму в словах на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука.	текущий	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки.
37	<b>Контрольное изложение.</b> Анализ ошибок	1		Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.	тематический	Использовать авторские средства. Записывать слова и предложения после их предварительного разбора. Последовательно и подробно излагать мысль.
38	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	Урок открытия нового знания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать опознавательный признак орфограммы на правило обозначения буквой непроизносимого согласного звука.	текущий	Выделять слова с непроверяемым написанием (чувство, лестница и т.д.). Подбирать однокоренные слова для проверки слов с непроизносимыми согласными, писать слова с сочетанием -сн-.
39	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1				

40	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	Урок открытия нового знания	Различать место в слове удвоенных согласных, определять способ проверки написания слов с удвоенными согласными. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	текущий	Писать слова с удвоенными согласными, контролировать правильность записи текста. Сопоставлять слова, различные по смыслу, но сходные в произношении. Работать с орфографическим словарем.
41	Правописание суффиксов и приставок.	1	Урок открытия нового знания	Определять способы проверки написания суффиксов. Определять значение слов с заданным суффиксом.	текущий	Писать слова с суффиксами Группировать слова по типу орфограммы, различать значение слов с различными суффиксами.
42	<b>Итоговая контрольная работа за 2 четверть.</b>	1	Урок методологической направленности	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Применять изученные знания и умения при выполнении учебной задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	итоговый	Находить и отмечать орфограммы в словах, подбирать проверочные слова, определять значение слова. Разбирать предложения по членам предложения.
43	Правописание приставок в словах.	1	Урок методологической направленности	Определять способы проверки написания приставок. Наблюдать над правописанием в словах приставок, писать слова с приставками. Образовывать слова с заданными приставками, выделять приставки, объяснять их написание. Определять значение слов с приставками.	текущий	Писать приставки, оканчивающиеся на парный по глухости-звонкости согласный Выполнять звукобуквенный анализ слов, выделять в словах приставки, понимать значения, вносимые приставками в слово.
44	Правописание приставок в словах.	1				
45	Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка».	1	Урок рефлексии	Составлять текст по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Оценивать результаты своей деятельности. Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	текущий	Высказывать свое отношение к картине. Воспроизводить содержание картины, высказать впечатление. Записывать самостоятельно составленный текст с использованием опорных слов, проверка написанного.
46	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1	Урок рефлексии	Подбирать глаголы с приставками и правильно их записывать. Определять роль твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков в слове. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила.
<b>Части речи. Имя существительное.</b>						

47	Части речи.  Имя существительное как часть речи.	1	Урок методологической направленности	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.	текущий	Распознавать части речи по лексическим значениям, классифицировать слова по частям речи Подбирать примеры имен существительных по родовым признакам. Определять лексические значения многозначных слов, распознавать имена существительные среди однокоренных слов.
48	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	Урок рефлексии	Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.	текущий	Выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и значению). Распознавать и классифицировать имена существительные по вопросам и признакам. Работать со словарем, подбирать синонимы.
3 четверть						
49	Собственные и нарицательные имена существительные.	1	Урок рефлексии	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.	текущий	Правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения.
50	Изменение имен существительных по числам. Упражнение по развитию связной речи.	1	Урок рефлексии	Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.	текущий	Правильно произносить слова, расставлять ударения в словах , Определять число имен существительных; работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану Записывать текст по плану, проверять написанное.

51	Род имен существительных.	1	Урок рефлексии	Определять род имён существительных, обосновывать правильность его определения. Согласовывать в роде и числе имена существительные и имена прилагательные, правильно употреблять их в речи. Составлять развёрнутый ответ на вопрос: «Как определить род имён существительных?» Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Классифицировать имена существительных по родам, родовые окончания имен существительных Обосновывать правильность определения рода имен существительных. Заменять имена существительные местоимением, определять род однокоренных имен существительных.
52	Имена существительные общего рода	1				
53	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. <b>Словарный диктант.</b>	1	Урок открытия нового знания	Определять род имён существительных, обосновывать правильность написания имён существительных мужского и женского рода с шипящим звуком на конце слова. Распределять слова в группы в зависимости от изученных орфограмм. Подбирать имена существительные по заданным признакам. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Знать роль мягкого знака (как показатель мягкости согласного звука), как показатель женского рода имен существительных. Умение различать род имен существительных, Выполнять звуко-буквенный анализ слов, определять части речи в словосочетаниях.
54	Упражнение в написании имен существительных с шипящим звуком на конце	1				
55	Общее представление о склонении.	1	Урок открытия нового знания	Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей и вопросы к ним. Определять падеж имён существительных по вопросам. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Изменять имена существительные по вопросам (падежам), запомнить падежи. Умение выделять словосочетания с заданным словом, анализировать таблицу учебника Писать слова с изученными орфограммами, контролировать этапы своей работы.
56	Склонение имен существительных по падежам	1				
57	Несклоняемые имена существительные.	1	Урок открытия нового знания	Изменять имена существительные по падежам. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.	текущий	Изменять имена существительные по падежам. Выделять словосочетания, ставить вопрос к имени существительному.

58	Именительный и родительный падежи имен существительных	1	Урок открытия нового знания	Распознавать именительный падеж, в котором употреблено имя существительное по падежному вопросу и его роли в предложении (является в предложении подлежащим). Работать со схемой-памяткой «Родительный падеж». Распознавать имя существительное в родительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Обосновывать правильность определения падежа.	текущий	Распознавать именительный и родительный падежи по вопросу и роли существительного в предложении. Определять имена существительные в именительном и родительном падежах
59	<b>Контрольное списывание.</b> Работа над ошибками.	1	Урок рефлексии Урок открытия нового знания	Списывать с печатного текста. Писать слова с изученными орфограммами. Работать со схемой-памяткой «Дательный падеж». Распознавать имя существительное в дательном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Обосновывать правильность определения падежа выделенных имён существительных.	тематический	Писать текст, соблюдая каллиграфические и орфографические требования. Знать признаки имен существительных в дательном падеже, вопросы, предлоги. Определять имена существительные в дательном падеже в словосочетании и предложении.
60	Дательный падеж имен существительных.	1				
61	Винительный падеж имен существительных.	1	Урок открытия нового знания	Работать со схемой-памяткой «Винительный падеж». Распознавать имя существительное в винительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Находить сходство и различие в падежных формах имён существительных в винительном и предложном падежах.	текущий	Знать признаки имен существительных в винительном падеже, вопросы, предлоги. Определять имена существительные в винительном падеже в словосочетании и предложении. разбирать предложения по членам предложения, второстепенные члены предложения.
62	Творительный падеж имён существительных.	1	Урок открытия нового знания	Работать со схемой-памяткой «Творительный падеж». Распознавать имя существительное в творительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении).	текущий	Знать признаки имен существительных в творительном падеже, вопросы, предлоги. Распознавать имена существительные в творительном падеже. Совершенствовать навык в составлении предложений, разбирать предложений по частям речи.

63	Предложный падеж имён существительных.	1	Урок открытия нового знания	Работать со схемой-памяткой «Предложный падеж». Распознавать имя существительное в предложном падеже по признакам данной падежной формы. Обосновывать правильность определения падежа выделенных имён существительных. Составлять предложения на определённую тему. Находить в тексте устаревшие слова и определять их значение. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Знать признаки имен существительных в предложном падеже, предлоги, вопросы. Распознавать имена существительные в предложном падеже. Составлять предложения, работать по алгоритму.
64	<b>Подробное изложение</b> повествовательного текста. Анализ ошибок	1	Урок рефлексии	Развивать умение озаглавливать текст, составлять план текста, использовать авторские слова при передаче содержания текста.	тематический	Определять цели и задачи, соотносить рисунок и текст, выделять части текста. Самостоятельно строить высказывания по теме урока.
65	Начальная форма имени существительного Морфологический разбор имени существительного	1	Урок методологической направленности	Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного». Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.	текущий	Распознавать изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму. Обосновывать правильность определения падежей имен существительных. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного».
66	Морфологический разбор имени существительного	1				
67	Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1	Урок методологической направленности	Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов.	тематический	Знать, что некоторые имена существительные не изменяются по падежам. Составлять текст по репродукции картины, отвечать на вопросы. Писать сочинение, проверять написанное.
68	<b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть.</b>	1	Урок методологической направленности	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Применять изученные знания и умения при выполнении учебной задачи.	итоговый	Находить и отмечать орфограммы в словах, подбирать проверочные слова, определять значение слова. Разбирать предложения по членам предложения.

**Имя прилагательное**

69	Понятие об имени прилагательном как части речи.	1	Урок рефлексии	Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.	текущий	Знать признаки имен прилагательных. Распознавать имена прилагательные в тексте среди других частей речи. Различать лексические значения слов, подбирать к ним синонимы, устанавливать связь имен существительных с именами прилагательными.
70	Изменение имен прилагательных по родам.	1	Урок рефлексии	Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.	текущий	Определять род имен прилагательных в единственном числе. Устанавливать зависимость рода имени прилагательного от рода имени существительного. Работать с таблицами учебника, составлять и записывать словосочетания.
71	Правописание родовых окончаний имен прилагательных	1				
72	Изменение имен прилагательных по числам.	1	Урок рефлексии	Согласовывать имена прилагательные с именами существительными грамматически, правильно писать родовые окончания имён прилагательных. Составлять (устно) текст-описание о животном. Соблюдать нормы правильной речи. Оценивать результаты своей деятельности Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов.	текущий	Определять форму числа имени прилагательного. Правильно писать родовые окончания имен прилагательных, изменять имена прилагательные по числам. Составлять и записывать предложения.
73	Упражнение в определении числа имен прилагательных	1				
74	Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление)	1	Урок открытия нового знания	Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Составлять из предложений текст. Объяснять значение фразеологизмов. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Определять падеж прилагательного по падежу имени существительного. Ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному Работать с таблицей учебника.



75	Упражнение в определении падежа имен прилагательных.	1	Урок методологической направленности	Определять падеж имён прилагательных с опорой на алгоритм. Определять начальную форму имени прилагательного. Составлять из предложений текст. Объяснять значение фразеологизмов. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Определять зависимость падежа имен прилагательных от падежа имен существительных. Ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному. Определять вид предложений по цели высказывания, писать по памяти.
76	Сочинение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками». Анализ ошибок	1	Урок методологической направленности	Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.	тематический	Использовать имена прилагательные при описании портрета. составлять и записывать текст, используя опорные слова. Работать со словарем.
77	Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Урок развивающего контроля	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой 2 «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке 2.	тематический	Подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным. Редактировать словосочетания, записывать словосочетания в правильной форме, разбирать имена прилагательные как часть речи. Разбирать предложения по частям речи и по членам предложений.
<b>4 четверть</b> <b>Местоимение</b> <b>Глагол</b>						
78	Личные местоимения.	1	Урок открытия нового знания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять их значение. Работать с таблицей «Личные местоимения». Находить в ней информацию в соответствии с поставленной учебной задачей. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Распознавать и определять местоимения. Работать с таблицей личных местоимений, заменять имена существительные местоимениями. Определять вид предложений по цели высказывания и интонации.
79	Восстановление деформированного повествовательного текста	1				
80	Обобщение знаний о местоимении.	1				

81	Глагол как часть речи	1	Урок рефлексии	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Распознавать глаголы среди других частей речи, функции глаголов. Определять роль глаголов в тексте, Ставить к ним вопросы. Преобразовывать распространенные предложения в нераспространенные.
82	Значение и употребление глаголов в речи.	1				
83	Число. Изменение глаголов по числам. <b>Словарный диктант.</b>	1	Урок открытия нового знания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Соблюдать нормы правильной речи. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	
84	Неопределённая форма глагола.	1	Урок открытия нового знания	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Распознавать глаголы в неопределённой форме. Совершенствовать умения писать слова с изученными орфограммами. Определять главную мысль стихотворения, лексические значения слов.
85	Число глаголов. Изменение глаголов по числам.	1	Урок рефлексии	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять число глаголов. Осознавать значение глаголов (глаголы цвета и света). Составлять предложения из слов. Соблюдать нормы правильной речи. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Распознавать число глаголов, изменять глаголы по числам. Определять форму единственного и множественного числа глаголов. Составлять текст из предложений с нарушенным порядком слов, разбирать по членам предложения.
86	Изменение глаголов по числам.	1				
87,88	Времена глаголов.	2	Урок открытия нового знания	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Определять время глаголов. Списывать текст с пропущенными орфограммами. Писать стихотворение по памяти, разбор по частям речи.

89,90	Написание окончаний -ешь, -ишь, в глаголах.	2	Урок открытия нового знания	Ставить вопросы к глаголам. Наблюдать над написанием окончаний -ешь, -ишь, в глаголах, сочетающихся с местоимением 2-го лица. Находить глагол в прошедшем времени по суффиксу –л. Работать с текстом-рассуждением. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	
91,92	Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени.	2				
93	Упражнение в изменении глагола по временам.	1	Урок рефлексии	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей «Изменение глаголов по временам». Преобразовывать одну форму глагола в другую. Оценивать результаты своей деятельности.	текущий	Изменять глаголы по временам, по вопросам. Изменять форму глаголов в предложениях, определение числа, лица глаголов. Писать текст с пропущенными орфограммами, обосновывать написанного.
94	Род глаголов в прошедшем времени.	1	Урок методологической направленности	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Оценивать результаты своей деятельности.	тематический	Определять род и число глаголов прошедшего времени, правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени. Составлять предложения их слов, выделять суффикс –л- Определять лексическое значение глаголов.
95	Составление текста из деформированных предложений.	1	Урок развивающего контроля	Контролировать правильность выполнения контрольной работы. Применять изученные знания и умения при выполнении учебной задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	итоговый	Писать слова с изученными орфограммами. Обобщить изученные орфограммы за год.
96	<b>Итоговая контрольная работа за год. Анализ ошибок</b>	1				
97	Правописание частицы не с глаголами. Произношение	1	Урок методологической направленности	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить глаголы с частицей НЕ. Раздельно писать частицу с глаголами.	текущий	Выполнять морфологический разбор глагола, пользуясь памяткой учебника. Писать слова с приставками и предлогами, с частицей не.

	возвратных глаголов.		ти	Обосновывать написание глаголов с изученными орфограммами. Оценивать результаты своей деятельности.		
98	Обобщение знаний о глаголе.	1	Урок развивающего контроля	Работать с памяткой 3, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Составлять текст по рисунку. Находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.	тематический	Систематизировать знания о глаголе как части речи. Писать слова с изученными орфограммами. Правильно произносить глаголы, работать со словарем.
99	Морфологический разбор глагола.	1				
<b>Повторение</b>						
100	Части речи: самостоятельные и служебные.	1	Урок развивающего контроля	Намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Наблюдать над именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. Оценивать результаты своей деятельности	текущий	Осознание роли языка и речи в жизни человека.
101, 102	Обобщение изученного о слове, предложении.	2	Урок развивающего контроля	Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Осуществлять последовательность действий при выделении в слове корня. Оценивать результаты своей деятельности.	тематический	Анализировать материал о слове предложении. Грамотно излагать материал. Записывать и проверять написанное.