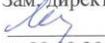
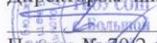


Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Большой Толкай
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено:
Зам. директором по УВР
 Маруховой Н.Ю.
от 29.08.2019 г.

Рассмотрено на заседании м/о
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Утверждено:
Директором школы
 Бочаровой Е.И.
Приказ № 70/2 от 29.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3 класс

Учитель начальных классов
Рябова Г.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе: федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования; примерной Программы начального общего образования. – М.:

Просвещение, 2011; Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. – М.: Просвещение, 2011.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,

- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 3 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов

искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- описывать и сопоставлять различные объекты;
- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- обучать чтению художественных произведений по ролям;
- развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса

Обучающиеся **должны**

- Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему.

Обучающиеся **должны уметь:**

- Составлять план (полный, краткий, картинный).
- Составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий).
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц.
- С помощью учителя давать характеристику действующим лицам.

Обучающиеся **должны знать:**

- Наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Названия и авторов литературных произведений.

6 – 7 сказок, 10 – 15 пословиц, поговорок на разные темы

Учащиеся **должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Результаты изучения учебного предмета

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1 - 4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами;

осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении в 3 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»- понимает основное содержание прочитанного. В 3 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 40 слов в минуту, во II полугодии не менее 55 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3»- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. В 3 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 30 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 45 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Учебно – методическое обеспечение

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях

Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой М.: Просвещение 2016

№ урока	Тема урока	Цель урока	Основные понятия	Повторение	Мониторинг	Оборудование	Стр. уч.	Дом.з.
Самое великое чудо на свете 3 ч.								
1	Рукописные книги Древней Руси	Ознакомить с новым учебником, дать знания о рукописных книгах Древней Руси	Рукописные книги, Древняя Русь, форзац, условные обозначения	Правила работы с книгой	Правила работы с книгой	Рис. с изображением старинных книг	3-8	С. 6-7, в. С.7
2	Первопечатник Иван Федоров	Ознакомить с деятельностью первопечатника Ивана Федорова	Посох, Друкарь, напраслина	Знания о рукописных книгах	Техника чтения	Рис. с изображением старинных книг. Рис.Ивана Федорова	8-12	Об Иване Федорове
3	Урок – путешествие в прошлое.	Обобщить знания по теме «Самое великое чудо на свете», дать дополнительные сведения о первых летописях и первопечатнике Иване Федорове.	Летописный свод, славяне, Днепр,		О деятельности первопечатника Ивана Федорова	Рис. с изображением старинных книг. Рис.Ивана Федорова		Учить «Уж дождь – дождем ...»
Устное народное творчество 9ч.								
4(1)	Устное народное творчество русского народа.	Углубить знания о творчестве русского народа.	Пословица, поговорка, сказка. Загадка, потешка, песня.		карточки	Рис. по народным сказкам		«Русские народные сказки»
5	Русские народные песни	Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русскими народными песнями	Коляда, Колыбельные, потешки		Пересказ, Жужжащее чтение	Предметы старины на рис.	14-17	17 наизусть
6	Докучные сказки	Ознакомить с документными сказками	Докучные сказки, стружок	Выразительное чтение, народные промыслы	наизусть	Альбомы по народным промыслам	17-21	Сочинить сказку
7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Ознакомить с русской народной сказкой, учить работе с иллюстрациями к сказке	Народные сказки, авторские сказки	Жанры устного творчества	Слушание сказки	Рис. по народным сказкам	21-27	Выр. чтение

8(2)	КВН «Русские народные сказки»	Обобщить знания по теме «Русские народные сказки»		Народные сказки, авторские сказки		Рис. по народным сказкам		Родные поэты (Стихи поэтов – классико в для детей)
9	«Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»,	Ознакомить с русской народной сказкой			Выр. чтение	Рис. по народным сказкам	21-27	Выр. чтение
10	«Иван – царевич и серый волк». русская народная сказка	Ознакомить с русской народной сказкой	Караулы, похитник				27-35	Выр. Чтение(иллюстрацию)
11	«Иван – царевич и серый волк».	Продолжить работу по русской народной сказке	Позарился, задолит, наутек				27-35	пересказ
12(3)	Родные поэты	Ознакомить с классической поэзией; Развивать навыки выразительного чтения, речь, мышление; Воспитывать любовь к поэзии.	Поэт, лирика, проза	стихи	Чтение наизусть	Сборник русских поэтов		Басни Крылова
13	«Сивка - бурка», русская народная сказка	Ознакомить с русской народной сказкой	Вещий каурка, худая одежонка. кликать	пословицы	Краткий пересказ	Сборник русских народных сказок	40-43	Разделить текст на части
14	«Сивка - бурка» русская народная сказка	Продолжить работу по русской народной сказке	Добрая пшеница. баловать	Речевая разминка	Деление текста на части	Рис. по народным сказкам	44-49	Сочинить сказку
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество»	КВН	Пословицы, поговорки, присказки	Работа по вопросам, кроссворд	Рис. по народным сказкам, сборник русских народных сказок	50-51	
Поэтическая тетрадь 8 ч.								
16(4)	Про эту книгу	Ознакомить с элементами и службой книг.	Корешок, оглавление	Части книги	Доделать самodelку	Плакаты о изготовлении книги		поэзия С.Я.Маршака
17	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза»	Ознакомить со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»	Резвяся, проворный.гам, нагорный	Реч. разминка «паровоз»	Выр. Чтение.	Картины с русской природой, портрет Ф.И.	60-62	Учить

						Тютчева		
18	Ф.И.Тютчев. «Листья»	Ознакомить с краткой биографией поэта, с его новым стихотворением «Листья»	Нетерпеливое, настроение	Реч. Разминка «Улетают, улетели...»	Чтение наизусть	Картины с русской природой, портрет Ф.И. Тютчева	63	Выр. Чт., нарис. Ил.
19	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	Ознакомить с его новым стихотворением, учить выразительно читать стихотворения	Тороватый, интонация	Реч. Разминка	Выр. Чт.	Картины с русской природой, портрет А. А. Фета	64	Наизусть
20(5)	Что говорят стихи (поэзия С.Я.Маршака)	Показать многогранность поэзии Маршака; расширить знания о творчестве писателя	поэзия	Реч. Разминка		портрет С.Я.Маршака, книги		Стихи о русской природе
21	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Ознакомить с краткой биографией поэта, с его стихотворением «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Глаголы, полно, ко-выль, в угоду косцам, копна	Реч. Разминка	наизусть	Картины с русской природой, портрет Никитина	66-67	Выуч Отр., иллюстр.
22	И. Никитин. «Встреча зимы»	Ознакомить со стихотворением Никитина «Встреча зимы»	Незапамятные времена	Реч. Разминка	Отрывок наизусть	Картины с русской природой, портрет Никитина	68-71	Отр. наизусть
23	И. Суриков «Детство»	Ознакомить с жизнью и творчеством И. Сурикова	Тын, лапти, прялка, светец	Реч. Разминка	Отр. наизусть, кроссворд	Картины с русской природой, портрет Сурикова	72-75	Выуч. 4 четвер.
24(6)	Знай и люби родную природу!	Познакомить со стихами о русской природе			Раб. по вопросам	Картины с русской природой, портреты русских поэтов		Стихотворные сказки
25	И. Суриков «Зима»	Продолжить ознакомление с творчеством И. Сурикова	Вопросительная интонация, пелена	Реч. Разминка	Выраз. Чтен.	Картины с русской природой, портрет Сурикова	76-77	Выр. Чтен.

26	Путешествие в Литературную страну	Обобщить знания по Поэтической тетради 1		Реч. Разминка	Обобщение по вопросам.		78-80	
Великие русские писатели 16ч.								
27	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Ознакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	Сень, на третье ночь, куртины	Реч. Разминка Глаголы, Пушкин, Лермонтов, Толстой	Выр. чтение	Картины с русской природой, портрет А.С.Пушкина	82-86	Выр. чтение
28(7)	Читаю стихотворение и слышу сказку	Расширить читательский кругозор учащихся						сказки
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Продолжить ознакомление с творчеством А.С. Пушкина	Нега, вечер, аврора, нынче,, веретено. Кроет, лачужка. Обветшала кровля	Реч. Разминка	Выр. чтение	Сборники стихов Пушкина		наизусть
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Познакомить со сказкой Пушкина	зависть	Реч. Разминка	наизусть	Картины по сказке из набора		Прочитать, иллюстрация, Пересказ
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Продолжить знакомство с сказкой Пушкина	Воля, зыбей, клив, колымага, венец, двор, град	Реч. Разминка	Работа по вопросам	Иллюстрации к сказке		с. 118-128
32(8)	Путешествие в страну сказок	Закрепить знания о литературной сказке.		Реч. Разминка				
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Продолжить работу по сказке	Характеристика героев, эпитеты	Реч. Разминка	Характеристика героев работа по плану			Отрывок наизусть
34	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Ознакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова,	Мартышка, дюжина, полдюжи-	басня	Чтение наизусть	Иллюстрации. Басни Крылова		наизусть

		провести работу над басней	ны, темя, нажи- жет, невежда, к худу клонит, познатней					
35	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Продолжить ознакомление с творчеством Крылова.	Образ. Кум, ужимки, сатира. На руку нечист	Чтение с ускорением	Наизусть «цепочкой»			Выр. чтение
36(9)	Литературная викторина по сказкам	В игровой форме вспомнить ранее изученные сказки						Басни Крылова
2 четверть 7 * 4 =28 (21 ч. Кл. чт. + 7 ч. Вн. Чт.)								
37(1)	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	Продолжить ознакомление с баснями Крылова	Лезть, льстец, гнусный. Взгромоздиться, пленил. Вещунына. зоб	Характерные признаки басни	Выраз. чтение	иллюстрации		Наизусть
38(2)	М.Л. Лермонтов. «Горные вершины...»	Ознакомить с творчеством М.Ю. Лермонтова, учить видеть скрытый . переносной смысл стихотворений.	Риза, утес	Сравнение с настроением стихов Лермонтова и картин Шишкина	чтение наизусть	Картины Шишкина		Выразительное чтение
39(3)	М.Ю.Лермонтов «Утес»	Продолжить ознакомление с творчеством Лермонтова		Чтение разным темпом	Выразительное чтение			Выраз. чтен.
40(10)	Развивающий час «Басни И. А. Крылова	Обобщение знаний о баснях Крылова						рассказы Чаплиной, Житкова, Чарушина
41(4)	М.Ю.Лермонтов «Осень»	Продолжить ознакомление с творчеством Лермонтова				Фотографии писателя		
42(5)	Детство Л.Н. Толстого	Ознакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого	Ясная Поляна	Вспомнить произведения Толстого	наизусть			пересказ
43(6)	Л. Н. Толстой «Акула»	Продолжить ознакомление с творчеством толстого, обучать выразительному чтению	тайна			Иллюстрации к рассказу		Пересказ С. 156

44(11)	О братьях наших меньших (рассказы В. Чаплиной, Б. Житкова, Е. Чарушина)	Расширить читательский кругозор.						журналы
45(7)	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	Ознакомить с произведением Толстого «Прыжок», учить анализировать поступки героев»	Корабль. Парус. мачта	Разновидности морских судов	Пересказ по плану	Иллюстрации к рассказу		Пересказ от имени мальчика
46(8)	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств.	Зоопарк,	Пересказ по готовому плану	Пересказ, Чтение «цепочкой»			Пересказ. иллюстрация
47(9)	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Ознакомить с новыми рассказами толстого, учить видеть красоту природы						
48(12)	О чем рассказывают журналы	Ознакомить с детскими изданиями периодической печати	Журнал, моль,»Мурзилка, период, журналист, тираж, экземпляр, номер»	Речевая разминка	пересказ	иллюстрации		Литературные стихи - сказки
49(10)	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	Обобщить знания детей по разделу.	Крассворд	Викторина, конкурс чтецов				

Поэтическая тетрадь 2 (5 + 2 вн. ч)

50(1)	Н.А. Некрасов. «Славная осень!...»	Ознакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова.	Бор, Шуршиха, палица, воевода		Чтение наизусть	Фотографии с зимними сюжетами		наизусть
51(2)	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Продолжить ознакомление с творчеством Некрасова, ознакомить с его новыми произведениями.	Багор, аршин, сажень, зипун	Речевая разминка	Чтение наизусть			Отрывок наизусть

52(13)	Читаю стихотворение и слышу сказку (литературные сказки в стихах)	Ознакомить с литературными стихами - сказками						поэзия С.Я. Маршак
53(3)	В.К. Бальмонт. «Золотое слово»	Ознакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта, учить понимать смысл, настроения и образного языка стихотворения.	Кутерьма	Работа над пословицей	Чтение отрывка наизусть	Сюжетные картинки		Выразительное чтение
54(4)	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы»	Ознакомить с жизнью и творчеством И. Бунина	Благотворный	Беседа о цветах	Выразительное чтение			Наизусть, рисунок к стихам
55(5)	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Обобщить знания по пройденной теме	Газета, ельник. Бор, сосняк	Узнай поэта.	Восстановление стихотворения	Портреты поэтов		Чтение по ролям
56(14)	О чём говорят стихи (поэзия С.Я. Маршак)	Показать многогранность поэзии С.Я. Маршак	творец	Работа по загадкам		Издания периодической печати		сказки и рассказы Е.А. Пермяка
Литературные сказки (7ч+2 вн.чт.)								
57(1)	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Аленушкиным сказкам»	Ознакомить с жизнью и творчеством Д. М. Мамина - Сибиряка	Басни, стихи, сказки	Грош, литературные сказки	Жужжащее чтение	Портрет автора		Чит.«Сказку про Комаровича
58(2)	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца»	Ознакомить с литературной сказкой	Загадки о животных	Косой заяц		Рис. животных		Пересказ от имени зайца

59(3)	В.М.Гаршин. «Лягушка – Путешественница»	Ознакомить с новой сказкой и с жизнью и творчеством Гаршина	Работа над скороговорками	Лупоглазая, хвастливая	Чтение выразительное	Тексты Зайцева		Выр. бе-зош. чтение
60(15)	Короткие сказки и рассказы Е.А. Пермяка.	Познакомить с творчеством Е.А.Пермяка						Сказки Толстого А.Н.
61(4)	В.М.Гаршин. «Лягушка - Путешественница»	Обучить давать характеристику героям произведения	пересказ	Изобретательная, синквейн	пересказ	Таб. с дикими животными		Придумать сказку
62(5)	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Продолжить работу над творчеством В.Ф. Одоевского; учить анализировать, сравнивать.	Диагностика скорости чтения	Баба - Яга	Пересказ сказки			иллюстрацию
63(6)	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Ознакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; учить анализировать, сравнивать.	Работа над пословицей			Рисунки детей		Дочитать сказку
64(16)	Сказки Толстого А.Н.	Обобщить знания учащихся по творчеству Толстого		Конкурс, жетоны				
3 четверть 40 ч (30 + 10 вн.ч.)								
65 (7)	Обобщающий урок по первой части учебника	Обобщить и повторить знания учащихся			Тест по пройденной теме	карточки		
Были – небылицы 9ч. + 2 вн.ч								
65(1)	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Ознакомить с жизнью и творчеством Горького, проанализировать рассказ, расширить словарный запас учащихся.	Были – небылицы Лангусты	Лангусты, сепии, авиатор, кларнет, актинии	Анализ рассказа	Загадки о книге	4 - 12	Выр. Чт.
66(2)	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Закрепить знания о творчестве Горького, проанализировать рассказ, расширить словарный запас учащихся.	Описание, нянюшка		Реч. Разм.		4 - 11	Выр. чт части

67(17)	Знай и люби родную природу!	Расширить у учащихся читательский кругозор поэзии.						журналы
68 (3)	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Ознакомить с рассказом Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя.	Сварливая, торба	Чтение загадок	Анализ рассказа	Картинки с изображением разных птиц, стихи о птицах	12 - 24	Выр. чт части
69(4)	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Ознакомить с рассказом Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя.	Гусеница	Выборочное чтение	Работа над текстом		12 - 24	Рассказы Паустовского
70(5)	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Ознакомить с рассказом Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя	Беседа по содержанию	Составление рассказа	Краткий пересказ		12 - 24	Дочитать до конца
71(18)	О чем рассказывают журналы.	Ознакомить с детскими изданиями периодической печати; расширить читательский кругозор.	периодическая печать					рассказы - загадки про зверей и птиц)
72(6)	А.Куприн «Слон»	Ознакомить с жизнью и творчеством Куприна, ознакомить с рассказом «Слон, обучать делению текста на части, составлению плана, учить читать по ролям, понимать характеры и поступки героев» Обучать делению текста на части, составлению плана, учить читать по ролям, понимать характеры и поступки героев»	Слон	Беседа по тексту		Фотографии с изображением слона	25 - 40	
73(7)	А.Куприн «Слон»			Деление текста на части	Подобрать текст к картинке	Детские журналы	25 - 40	Пересказ по плану
74(8)	А.Куприн «Слон»		План	Выборочный пересказ				25 - 40

75(19)	«Где? Что? Как и почему?» (рассказы про зверей и птиц)	Ознакомить со справочной литературой; научить пользоваться ею; показать полезное применение справочников и их богатый материал.	Пословицы – загадки					
76(9)	Урок – путешествие по «Былям - небылицам»	Обобщить знания детей по пройденному разделу «Были – небылицы»		Работа с отрывком	тест	карточки		

Поэтическая тетрадь 1(5ч.+2 вн.ч)

77(1)	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...»	Ознакомить с жизнью и творчеством поэта, учить понимать стихи и правильно, выразительно их читать.	Тискаешь, рвется прочь, брыкаться	Выразительное чтение	Выборочное чтение.		46 - 49	Выучить стихотворение, рисунок.
78(2)	А. Блок «Ветхая избушка»,	Ознакомить с жизнью и творчеством А. Блока, учить читать и понимать стихи поэта	Лампадка, внемлю, покров		Работа с пословицей	Картины с изображением русской природы	50	Выр. Чт.
79(20)	Поле чудес по теме «Родные поэты»	Расширить знакомство с классической поэзией, увлечь чтением стихов о Родине, о ее людях, о природе.						Иван – герой русских сказок
80(3)	А. Блок «Сны», «Ворона»	Ознакомить с жизнью и творчеством А. Блока, учить читать и понимать стихи поэта		Выразительное чтение	Описание вороны	Рис. вороны	51-54	учить
81 (4)	С. Есенин «Черемуха»	Ознакомить с жизнью и творчеством С. Есенина, учить читать и понимать стихи поэта	Пряная, вкрадчиво	Выразительное чтение	Работа с пословицей		55 - 56	Выр. Чт.
82(5)	Викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Обобщить знания детей по пройденной теме.		Восстановление строчки из стихотворения	викторина	загадка	56	Составить загадки о животных

Люби живое 18ч.+6 =24

83(1)	М. Пришвин «Моя Родина»	Ознакомить с творчеством Пришвина.	Родина, предки,	однокоренные слова	Чтение с различной интонацией		58 - 59	Придумать рассказ
84(21)	Иван – герой русских сказок	Пропагандировать литературу; пробудить интерес к чтению; обучать начальным навыкам поиска и исследования информации; учить правильно работать с книгой.		однокоренные слова				
85(2)	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Ознакомить с творчеством И.Соколова-Микитова	Произведение, беседа по рассказу		Работа над скороговоркой	Иллюстрация к тексту	60 - 67	прочитать
86(3)	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Продолжить знакомство с творчеством И.Соколова-Микитова	Деление текста на части	Беседа по рассказу	Характеристика героя		60 - 67	Продолжение истории
87(4)	В.И.Белов. «Малька провинилась»	Ознакомить с творчеством В. И. Белова	описание	Выборочное чтение	Работа над скороговоркой		60 - 70	
88(22)	Рассказы – загадки про зверей и птиц.	Ознакомить рассказами – загадками про зверей и птиц.						
89(5)	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	Продолжить знакомство с творчеством В. И. Белова		Деление слов на слоги	Пересказ текста		70 - 72	Историю про Маньку
90(6)	В.Бианки. «Мышонок Пик»	Ознакомить с творчеством В. В Бианки	Грош, предварительная беседа			Книги Бианки	73 - 81	прочитать
91(7)	В.Бианки. «Мышонок Пик»	Продолжить знакомство с творчеством В. В Бианки, проанализировать рассказ.	Герой произведения	Выборочное чтение	Пословицы, поговорки		73 - 81	Прочитать окончание
92(23)	Викторина по теме «Знай и люби родную природу»	Обобщить знания детей по пройденной теме.						Диалоги о животных
93(8)	Б.Житков. «Про обезьянку»	Ознакомить с творчеством Б.Житкова		Чтение «цепочкой»	сочетания		83 - 96	перечитать
94(9)	Б.Житков. «Про обезьянку»	Продолжить знакомство с творчеством Б.Житкова, обу-		четверостишие	Чтение «птичий		83 - 96	сочинить историю о том, как у вас

		чать составлению пересказа.			базар»			появилась обезьянка
95(10)	Б.Житков. «Про обезьянку»	Продолжить знакомство с творчеством Б.Житкова, обучать составлению пересказа.	Устойчивые выражения		Скороговорка «жужжащим» чтением		83 - 96	Выр. чтение
96(24)	Рассказы о животных.	Продолжить знакомство с творчеством авторов о животном мире.						Рассказы о животных
97(11)	В.Л.Дурова «Наша Жучка»	Ознакомить с творчеством		Деление текста на части	скороговорка		98 - 100	Рассказы Дурова
98(12)	В.П.Астафьев. «Капалуха»	Ознакомить с творчеством	Просека, валежник, космы	Правила поведения в лесу	Словарная работа		101 - 104	Пересказ от имени глухарки
99(13)	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится»	Ознакомить с творчеством	Чтение в лицах	пересказ	загадки		105 - 108	Повторить произведения по теме
100(25)	Турнир по теме «Рассказы о животных»	Обобщить знания детей по пройденной теме.						Стихи для детей
101(14)	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	Обобщить знания детей по пройденной теме.	Конференция, корреспондент, жалоба					
102(15)	С.Маршак. «Гроза днем»	Ознакомить с творчеством С.Маршака	кресворд	Произведения С. Я. Маршака	Работа над стихотворением		112 - 113	выучить
103(16)	А. Барто. «Разлука», «В театре»	Ознакомить с творчеством А. Барто	Выборочное, выразительное чтение		Чтение наизусть		114 - 115	Выр. Чтен.
104(26)	Счастливый случай «Стихи для детей»	Обобщить знания детей по пройденной теме.						Уральские сказы П.П.Бажова

4 четверть

105(17)	С.В.Михалков. «Если», «Рисунок»	Ознакомить с творчеством С.В.Михалкова.	Аукцион	Чтение наизусть			118 - 119	выучить
106(17)	Е.Благинина. «Кукушка», «Котенок»	Расширить знания о жизни и творчестве Е. Благиной; обучать понимать смысл прочитанного.	Работа по содержанию стихотворения.	Выразительное чтение			120 - 121	Повторить произведения из раздела
107(18)	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Обобщить знания детей по пройденному разделу; учить действовать сообща.	Выразительное чтение		карточки		122	Повторить произведения из раздела
Собирай по ягодке – наберешь кузовок 8ч. +Звн=11								
108(27)	Уральские сказы П.П.Бажова	Ознакомить с творчеством П.П.Бажова						
109(1)	Б.Щергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Ознакомить с творчеством	Кузовок, штукатурное, малярное, академия	Пословица,	выборочное чтение		124 - 128	Рассказ о бабушке
110(2)	А.П.Платонов. «Цветок на земле»,	Ознакомить с творчеством А.П.Платонова	Уморились, нынче, глаза смежать, осерчал, русская печь	Деление текста на части	Чтение по слогам		129 - 135	перечитать
111(3)	А.П.Платонов. «Еще мама»	Расширить знания о творчестве А.П. Платонова		Сравнение текста	Рассказ о бабушке		137 - 143	прочитать
112(28)	«Цветик - семицветик» по теме «Мы - читали...»	Подвести итог читательской деятельности третьеклассников; дать настрой на чтение книг летом.	конкурсы	Авторы, произведения				Шарль Перро
113(4)	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Ознакомить с жизнью и творчеством Зощенко.	Соблазн, абсурд, угореть.	Работа над скороговоркой	Выразительное чтение		144 - 153	Краткий пересказ
114(5)	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Расширить знания о жизни и творчестве М. М. Зощенко		Чтение с интонацией	пересказ		154 - 163	Краткий пересказ

115(6)	Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова; повторить правила пользования телефоном.	, чтение по ролям	Выборочное чтение	пересказ		164 - 172	прочитать
116(29)	Викторина по сказкам Шарля Перро	В игровой форме вспомнить и повторить содержание сказок Ш. Перро	викторина					братья Гримм
117(7)	В.Л. Драгунский. «Друг детства».	Ознакомить с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского.	синквейн		Выразительное чтение		173 - 175	Рассказы читать
118(8)	Игра по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Обобщить знания по пройденному разделу; обучать коллективному творчеству, чтению в лицах.			карточки		176	Детские журналы
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» 5ч.+2 =7								
119(1)	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».	Познакомить с журналами для детей. Ознакомить с рассказами Ю. Н. Ермолаева	Периодическая печать, журналы, статья.				178 - 183	Чтение в лицах
120(30)	Литературный ринг по сказкам братьев Гримм	В игровой форме повторить и закрепить знания о жизни и творчестве братьев Гримм.	Волшебные слова.	пословицы				«По дорогам сказки»
121(2)	Г. Б. Остер. «Вредные советы»	Ознакомить с жизнью и творчеством Г. Б. Остера	Решение веселой задачи				183 - 184	Сочинить свой совет
122(3)	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Продолжить знакомство с творчеством Г. Б. Остера	легенда		Чтение с разной интонацией		184 - 186	Выразительное чтение
123(4)	Р. Сеф. «Веселые стихи»	Ознакомить с жизнью и творчеством Р. Сефа		Работа над интонацией	Выразительное чтение		186 - 188	Сочинить веселые стихи
124(31)	Урок – отчет «По дорогам сказки»	Ознакомить со сказками разных авторов.	Отчет					«Поле чудес» по теме «Мифология»

125(5)	Беседа по теме «По страницам детских журналов».	Обобщить знания по разделу; расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати.	Анекдот, книга, журнал	Работа над рубрикой	Головоломка		188	Читать журналы, которые понравились
Зарубежная литература 8ч. +3= 11 .								
126(1)	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Ознакомить с мифами Древней Греции.	Ахиллесова пята, мифы				190 - 193	Прочитать без ошибок
127(2)	Мифы Древней Греции.	Учить делить текст на части, понимать содержание мифа.	Вельможа, погреб, сидеть сложа руки	Деление текста на части	кроссворд		194 - 197	Пересказ по плану
128 (32)	Урок – игра «Поле чудес» по теме «Мифология»	Расширить знания детей о мифах.						КВН по сказкам Г. Х. Андерсена
129(3)	Мифы Древней Греции.	Ознакомить с героем – Прометеем; дать понятие Золотого века.	скитаться		пересказ		198 - 199	Прочитать другие мифы
130(4)	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	Ознакомить с жизнью и творчеством Андерсена.	Сметано, озираться				200 - 214	Перечитать
131(5)	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	Формировать навык работы над сказкой, делить на смысловые части.	Орава, несурзанный, подойник	Составление плана	пословицы		200 - 214	Картинный план
132(33)	КВН по сказкам Г. Х. Андерсена	Подвести итог по творчеству Г. Х. Андерсена.	Представление команд.	«Угадай сказку»				
133(6)	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	Учить ставить вопросы по содержанию сказки.	Деление текста на смысловые части	Стихотворение - загадка			200 - 214	Рассказ от имени утенка
134(7)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Обобщить знания детей по теме «Зарубежная литература».	конкурс	Знание произведений по разделу	Выразительное чтение		215	

135(8)	Брейн - ринг	Повторить и обобщить знания полученные в течении года.	Работа группой	Знание басен				
136(34)	Игра «Литературные тайны»	Повторить и обобщить знания полученные в течении года.						

Контрольная работа за II полугодие
В а р и а н т 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Как лягушка небывалой величины
выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные - и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) около засохшей реки
- 2) у высохшего главного водопоя
- 3) около высохшего пруда
- 4) у высохшего ручья

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

5. Сформулируй главную мысль текста.

7. Как ты понимаешь выражение?

Единственной тенью на земле была тень смерти.

Критерии оценивания

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

Выполнено не менее 75 % объёма работы - оценка «4»;

Выполнено не менее 50 % объёма работы - оценка «3»;

Выполнено менее 50 % объёма работы - оценка «2»;