

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Большой Толкай
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено:
Зам. директором по УВР
 Маруховой Н.Ю.
от 29.08.2019 г.

Рассмотрено на заседании м/о
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Утверждено:
Директором школы
 Бочаровой Е.И.
Приказ № 70/2 от 29.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4 класс

Учитель начальных классов
Банникова Л.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы по предмету «Литературное чтение» на основе авторской программы авторской программы начального общего образования по литературному чтению Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Просвещение», 2012 год. Плюс программа внеклассного чтения.

Рабочая программа рассчитана на 136 часа в год, в том числе:

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует ФГОС НОО второго поколения, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основной образовательной программы, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Опираясь на особенности обучающихся 4 В класса (большинство детей гуманитарной направленности), дополнительные часы отданы на развитие речи учащихся класса.

Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: *Пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *Основное содержание* обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и *Требования к уровню подготовки* оканчивающих начальную школу.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основные содержательные линии.

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; -развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;
- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;
- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Организация учебного процесса – классно-урочная. Её особенность в ограничении времени и пространства, постоянном коллективе с разными интеллектуальными способностями. Для достижения образовательных целей используются методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический.

Предпочтительные формы учебного процесса: коллективная, групповая и индивидуальная.

Основными формами контроля являются: наблюдение за интеллектуальными способностями детей, тест, проверочная работа, практические задания.

Ценностные ориентиры изучения курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. **Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у

ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Практическая часть

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета по русскому языку

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Основным объектом **оценки личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение*
- *смыслообразование*
- *морально-этическая ориентация*

Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Основным объектом **оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. **Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.** Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.*

При **оценке предметных результатов** основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе на конец года:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

Выпускник *научится*:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы

Содержание учебного материала

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфоэпически правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

Былины. Летописи. Жития.

«Ильины три поездочки».

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы.

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час.

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь.

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; З. М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина.

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия».

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

Приоритетными формами, методами и технологиями работы с обучающимися являются:

Формы работы	Методы обучения	Технологии
Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Проектная деятельность
Парная	Практический	Технология развития критического мышления
Групповая	Наблюдение	ИКТ
Индивидуальная	Частично- поисковый, или	Здоровьесберегающая технология

	эвристический	
	Информативный	Технология ролевого общения

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная самостоятельная работа - тестовые задания - графическая работа - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая контрольная работа - контроль техники чтения 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики конкурсов, соревнований текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Для отслеживания уровня усвоения материала в процессе его изучения используются авторские проверочные работы, которые являются приложением к рабочей тетради по чтению (10 работ). Кроме этого делаются ежемесячные замеры скорости чтения, результаты которых фиксируются в Листе достижений. В конце каждого раздела пишется творческая работа (сочинение на заданную тему).

В качестве итогового контроля используется итоговая контрольная работа (по тексту администрации) и итоговая проверка навыков чтения.

Учебно – тематическое планирование по литературному чтению

Раздел	Количество часов	
	Всего	Проверочные работы
Летописи. Былины. Сказания. Жития.	9	1
Чудесный мир классики	15	1
Поэтическая тетрадь	8	1
Литературные сказки	12	1
Делу время - потехе час	8	1
Страна детства	7	1
Поэтическая тетрадь	4	
Природа и мы	12	1

Поэтическая тетрадь	3	
Родина	5	1
Страна Фантазия	6	
Зарубежная литература	13	1
Всего:	102	9

Перечень учебно-методического обеспечения программы

Список литературы:

- При подготовке программы** Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015г.;
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение, 2012
3. И.Ф.Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. – М: «ВАКО». 2015 г.

Рекомендуемый для учащихся

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015г.;
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Родная речь. Рабочая тетрадь для 4 класса в 2-х частях. – М.:Просвещение, 2015г.;

Информационное обеспечение (интернет - источники, ЭОР, образовательные диски и др.)

Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».

<http://www.Nachalka.com>.

<http://www.viku.rdf.ru>.

<http://www.rusedu.ru>.

<http://school-collection.edu.ru/>

www.center.fio.ru

<http://www.maro.newmail.ru>

http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

<http://www.int-edu.ni>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3		«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

4		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Былины. «Илья Муромец и Идолище».</i>	Чтение отрывков произведения. Составление монологического высказывания по теме.	Читать отрывки из древнерусских летописей.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека.
5		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Давать</i> простейшую характеристику героям произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений
6		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений
7		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — построение логической цепочки рассуждений.
8		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Житие князя Александра Невского.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать отрывки из жития о Александре Невском Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев	Поиск и выделение необходимой информации,
9		«Житие Сергия Радонежского»	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников.	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника,

				Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста	проявлять к нему внимание
10		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Различать жанры произведений. читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль	Самоконтроль и самооценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,
12		Мы идём в библиотеку Как появились книги. Такие разные книги.	<i>Комбинированный урок</i>	Элементы книг. Презентация.- первопечатник И. Фёдоров.	Знакомиться с историческим наследием	Рефлексия способов и условий действия,
Чудесный мир классики						
13		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Знать название и основное содержание изученного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,
14		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Объяснять мотивы поведения героев.	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Сравнивать народную и литературную сказки	. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
16		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Сказки А.С.Пушкина.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев.	Отвечать на вопросы по тексту	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
17		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
18		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения.	Знать название и основное содержание	Инициативное сотрудничество в поиске

		царевне и о семи богатырях»		Наблюдать за выразительностью литературного языка	изученного произведения. <i>Анализировать</i> поведение героев	информации.
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план,	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,
20		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Сказки А.С.Пушкина.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев;
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
23		Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
24		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Стихи М. Ю. Лермонтова</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове и его произведениях		
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев,	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

27		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
28		<u>Внеклассное чтение.</u> Л.Н.Толстой Произведения из энциклопедии.		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Определять жанры литературных произведений.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
29		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
31		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Извлечение необходимой информации
32		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Произведения классиков для детей.</i>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
33		Обобщ. по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
Поэтическая тетрадь						
34		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

35		А.А. Фет. «Весенний дождь»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
36		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Стихи русских классиков о природе. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях.</i>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2 четверть						
37		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	<i>Урок-исследование</i>	Использовать приёмы интонационного чтения Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста	Определение эмоционального характера текста.
40		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Н.А. Некрасов. Стихи.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Представлять картину, изображённую поэтом);	Определение эмоционального характера текста.
41		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения.

42		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
43		Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Анализировать образные языковые средства	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
44		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Стихи русских поэтов.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Анализировать образные языковые средства	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
45		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста,
46		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.	Определение эмоционального характера текста.
47		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение),	Самоконтроль и самооценка процесса и результатов деятельности;
48		<u>Внеклассное чтение.</u> Картины природы (стихи русских поэтов)	<i>Урок-утренник</i>	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	<i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,
Литературные сказки						
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
50		В.Ф. Одоевский	<i>Комбинированный</i>	Определять нравственный	<i>Называть</i> особенности	Самостоятельное выде-

		«Городок в табакерке»	<i>урок</i>	смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	данного литературного жанра.	ление и формулирование познавательной цели
51		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
52		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Н.А.Пшеницына</i> <i>«Времена года».</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.	Установление причинно-следственных связей.
53		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
54		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство
55		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.
56		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
57		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

58		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок,	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
59		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных	Установление причинно-следственных связей.
60		<u>Внеклассное чтение</u> <i>Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказках русских классиков</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять монологическое высказывание	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
61		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
62		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение,	Самоконтроль и оценка процесса и результатов деятельности;
63		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнить народную и литературную сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	Самоконтроль и оценка процесса и результатов деятельности;
64		<u>Внеклассное чтение</u> КВН «Литературные сказки»	<i>Урок-КВН</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения	Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Самоконтроль и оценка процесса и результатов деятельности;
Делу время – потехе час						
65		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

66		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
3 четверть						
67		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов,
68		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>«В путь, друзья!».</i> <i>Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
69		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
70		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Сотрудничество в поиске и сборе информации.
71		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> построение и характер текста,	Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
72		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>«В путь, друзья!».</i> <i>Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
73		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа №	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

		4				
Страна детства						
74		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
75		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Проводить лексическую работу	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
76		<u>Внеклассное чтение.</u> Поле чудес по произведениям о путешествиях и приключениях	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Проводить лексическую работу	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
77		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
78		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
79		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализировать образные языковые средства	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
80		<u>Внеклассное чтение.</u> Викторина «Любимые писатели, любимые произведения»	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Проводить лексическую работу	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
81		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
Поэтическая тетрадь						
82		В.Я. Брюсов «Опять»	<i>Урок изучения</i>	Читать стихотворение	<i>Анализировать</i>	Умение с достаточной

		сон», «Детская»	<i>нового материала</i>	выразительно, выражая авторское настроение.	средства художественной выразительности	полнотой и точностью выражать свои мысли
83		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения	Построение логического рассуждения, аналогии
84		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Стихи любимых поэтов. Конкурс стихов</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Проводить лексическую работу	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
85		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.	Сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	Определение эмоционального характера текста
86		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения	Построение логического рассуждения, аналогии
87		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
88		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>«Где? Что? Как? Почему?». Работа с энциклопедиями</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Проводить лексическую работу	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
Природа и мы						
89		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
90		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Развитие воссоздающего и творческого воображения
91		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования

						своего мнения.
92		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает</i>	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
93		М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Выделение информации из текстов разных видов.
94		Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Развитие воссоздающего и творческого воображения
95		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Развитие воссоздающего и творческого воображения
96		<u>Внеклассное чтение</u> Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Находить информацию в разных источниках	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
97		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
98		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя	Составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции
99		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию	<i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
100		<u>Внеклассное чтение</u> Викторина «Любимые произведения о	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки	Находить информацию в разных источниках	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной

		природе»		выступления по теме.		речи.
Поэтическая тетрадь						
10 1		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания,	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои
10 2		С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
10 3		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении.	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста (. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.
10 4		<u>Внеклассное чтение</u> Стихи С. Есенина о природе	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Находить информацию в разных источниках	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.
10 5		С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию	. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Установление причинно-следственных связей.
10 6		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
4 четверть						
Родина						
10 7		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,	Постановка учебной задачи
10 8		<u>Внеклассное чтение</u> Путешествие в мир поэзии	<i>Урок-исследование</i>	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	Анализ содержания, определять тему и главную мысль произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,
10 9		И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи

11 0	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции
11 1	О Родине	<i>Урок-утренник</i>	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Выразительно читать,	Чтение вслух и литературных текстов
11 2	<u>Внеклассное чтение</u> Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.	<i>Определять</i> смысл произведения,	. Использование разных способов выполнения задания
11 3	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
Страна Фантазия					
11 4	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять особенности фантастического жанра	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
11 5	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
11 6	<u>Внеклассное чтение.</u> «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.	<i>Определять</i> смысл произведения,	. Использование разных способов выполнения задания
11 7	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять особенности фантастического жанра	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Ставить вопросы к тексту и искать ответы;
11 8	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.

11 9	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
12 0	<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Научно-фантастическая литература для детей.</i>	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.	<i>Определять</i> смысл произведения,	. Использование разных способов выполнения задания
Зарубежная литература					
12 1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу на уроке.	Давать персонажам характеристику	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
12 2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке	Оценивать события и поступки.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции
12 3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
12 4	<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Творчество Г.Х.Андерсена.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения	Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
12 5	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения	Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
12 6	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произвед.
12 7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке	Оценивать события, героев произведения	Ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
12 8	<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Творчество Марка Твена.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произвед.
12	М. Твен «Приключения	<i>Комбинированный</i>	Отвечать на вопросы по	<i>Понимать</i> текст	Обоснование способов и

9		Тома Сойера»	<i>урок</i>	содержанию произведения; определять главную мысль	художественных произведений;	приёмов действий при решении учебных задач.
13 0		Проверка навыка чтения	<i>Контрольно- обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Оценка результатов работы
13 1		Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно- обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Оценка результатов работы
13 2		<u>Внеклассное чтение.</u> <i>Сказки трех веков. (Гофман, Гауф, Уайльд)</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с од- ноклассниками по пово- ду читаемых произвед.
13 3		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).	<i>Определять</i> характер текста; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи
13 4		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).	<i>Определять</i> характер текста; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи
13 5		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Оценивать события, героев произведения	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
13 6		<u>Внеклассное чтение.</u> <u>Викторина:</u> <i>«Зарубежная литература»</i>	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
Итого: 136 часов						