


Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Большой Толкай
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено:
Зам. директором по УВР
 Маруховой Н.Ю.
от 29.08.2019 г.

Рассмотрено на заседании м/о
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Утверждено:
Директором школы
 Бочаровой Е.И.
Приказ № 70/2 от 29.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

11 класс

Раздел I. Пояснительная записка

1. Данная рабочая программа составлена на основе государственного образовательного стандарта и Программы по литературе 5-11 класс (базовый уровень)/ В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред. В.Я.Коровиной. М.: «Просвещение». 2010 г. к учебнику Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2015

2. Цели изучения курса

	Компетенции
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; • сравнение, сопоставление, классификация; • самостоятельное выполнение различных творческих работ; • способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; • осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); • владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; • составление плана, тезисов, конспекта; • подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
Предметно-ориентированные	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. |
|--|---|

В результате изучения литературы ученик должен

знать:

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. историко-культурный контекст изучаемых произведений;
5. основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

6. работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
7. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
8. выявлять авторскую позицию;
9. выражать свое отношение к прочитанному;
10. сопоставлять литературные произведения;
11. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
12. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
13. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
14. владеть различными видами пересказа;
15. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
16. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
17. писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Основные виды устных и письменных работ

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.

Устный пересказ всех видов - подробный, выборочный, от другого лица, краткий, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) - главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т. д.

Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.

Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.

Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.

Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.).

Использование словарей различных типов (орфографических, орфоэпических, мифологических, энциклопедических и др.), каталогов школьных, районных и городских библиотек.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений.

Создание оригинальных произведений: рассказ, стихотворение, былина, баллада, частушка, поговорка, эссе, очерк (на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника-иллюстратора.

Произведения для заучивания наизусть

И. А. Бунин. 2-3 стихотворения (по выбору учащихся).

В. Я. Брюсов. 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

Н. С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

А. А. Блок. «Незнакомка». «Россия». «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

В. В. Маяковский. «А вы могли бы?» «Послушайте!»

С. А. Есенин. Письмо к матери. «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..». «Не жалею, не зову, не плачу...».

М. И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...». Стихи к Блоку («Имя твое - птица в руке...»). «Кто создан из камня, кто создан из глины...».

О. Э. Мандельштам. «Notre Dame». «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А. А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...». «Мне голос был. Он звал утешно...». Родная земля.

Б. Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..». Определение поэзии. «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов
Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века.	1
И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика.	1
И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	2
Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник»	2
Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.	1
А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Поединок» и «Олеся».	1
Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	2
М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль».	2
«На дне» как социально-философская драма.	1
Три правды в пьесе «На дне».	2
Письменная работа по творчеству М.Горького.	1
Русский символизм и его истоки.	1
В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1
Лирика поэтов-символистов.	1
Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1
Н.С.Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва.	1
Футуризм как литературное направление.	1
А.А.Блок. «Стихи о Прекрасной даме».	1
Тема страшного мира в лирике А.Блока.	1
Тема Родины в лирике А.Блока.	1
Поэма «Двенадцать».	2
Художественные и идейно-нравственные аспекты ново-крестьянской поэзии.	1
С.А.Есенин. Ранняя лирика.	1
Тема России в лирике С.А.Есенина.	1
Любовная тема в лирике С.А.Есенина.	1
Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина.	1
Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».	1
Литературный процесс 20 годов 20 века.	1
Обзор русской литературы 20 годов.	2
Поэзия 20 годов.	1
В.В.Маяковский. Художественный мир ранней лирики поэта.	2

Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.	1
Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского.	1
Литература 30 годов.	1
М.А.Булгаков. Роман «Белая гвардия» и пьеса «Дни Турбиных».	1
Роман «Мастер и Маргарита».	2
Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита».	2
Зачётная работа.	1
А.П.Платонов. Повесть «Котлован».	2
А.А.Ахматова. Поэтическое мастерство любовной лирики.	1
Судьба России и поэта в лирике А.А.Ахматовой.	1
Поэма А.А.Ахматовой «Реквием»	2
О.Э.Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи.	2
М.И.Цветаева. Тема творчества, поэта и поэзии.	2
М.А.Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».	1
Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	2
Роман «Тихий Дон».	2
Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1
Мастерство М.А.Шолохова в романе «Тихий Дон»	1
Письменная работа по творчеству М.А.Шолохова.	1
Литература периода Великой Отечественной войны.	1
Литература второй половины 20 века.	2
Новое осмысление военной темы в литературе 50-90 годов.	1
А.Т.Твардовский. Размышление о настоящем и будущем Родины.	2
Б.Л.Пастернак. Философский характер лирики.	2
Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго».	2
А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2
В.Т.Шаламов. «Колымские рассказы».	1
Н.М.Рубцов. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	1
«Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев.	2
В.Г.Распутин. Нравственные проблемы произведений.	2
И.А.Бродский. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1
Б.Ш.Окуджава. Военные мотивы. Искренность и глубина поэтических интонаций.	1
«Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов.	1
Темы и проблемы современной драматургии.	1

	Из литературы народов России. М.Карим. Жизнь и творчество.	2
	Основные направления и тенденции развития современной литературы.	2
	Д.Б.Шоу. Духовно-нравственные проблемы пьес.	2
	Т.С.Элиот. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока».	1
	Э.М.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах.	1
	Э.М.Ремарк. «Три товарища».	1
	Проблемы и уроки литературы 20 века.	2
	Контрольная работа.	2

Раздел III. Перечень учебно-методического обеспечения

Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина. М. «Просвещение». 2010 г.

Дополнительная литература

1. Щетинкина Н.Е. Литература. 11 класс. Поурочные планы по учебнику под ред. В.П.Журавлева в 2-х ч./Волгоград: Учитель, 2013
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО, 2006
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2006
4. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч.11 кл.».- М.: Экзамен, 2008
5. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы 20 века. 11 класс. М.: Экзамен, 2011
6. Чертов В.ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение», 2002
7. Каплан И.Е. Анализ лирики в старших классах. 10/11 классы.М.: Экзамен,2007
8. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М.: АЙРИС-пресс, 2012
9. Поэзия серебряного века М. «Дрофа», 1997
10. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М. уч.-науч. Центр «Московский лицей»,1995

Ресурсы Интернет:

1. Образовательный сайт Е.А. Захарьиной http://www.saharina.ru/lit_tests/
2. [Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков](#)
3. [Сайт о стихосложении В.Онуфриева](#)
4. Сайт о жизни и творчестве С. Есенина <http://esenin.ru/>
5. Сайт о жизни и творчестве И. Бунина buninivan.org.ru/
6. Сайт о жизни и творчестве А.И. Куприна <http://kuprin.org.ru/>
7. Сайт о жизни и творчестве А. Ахматовой <http://www.akhmatova.org>
8. Сайт о жизни и творчестве М. Горького hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php
9. Сайт о поэзии «серебряного века» <http://www.silverage.ru/>

