



# Читаем книги о войне

Виртуальная выставка

# 1418 ДНЕЙ ВОЙНЫ

«Не дай нам Бог такое  
пережить,  
Но оценить, понять  
их подвиг надо –  
Они умели Родину  
любить,  
Им наша память –  
лучшая награда!  
С.М. Гришпун

Солдаты Великой Отечественной... Они были не просто «живой силой». Рожденные жить, любить, творить... Они не потеряли присутствие духа, когда оставалось «до смерти четыре шага». Тысячи и тысячи сынов и дочерей Отчизны погибли в самом начале своей жизни, ведь многим из них было около 20 лет. Хранителями памяти поколений выступают книги. Война против фашизма стала для многих писателей не материалом для книг, а судьбой – народа и их собственной.





# ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ



1923 - 2009

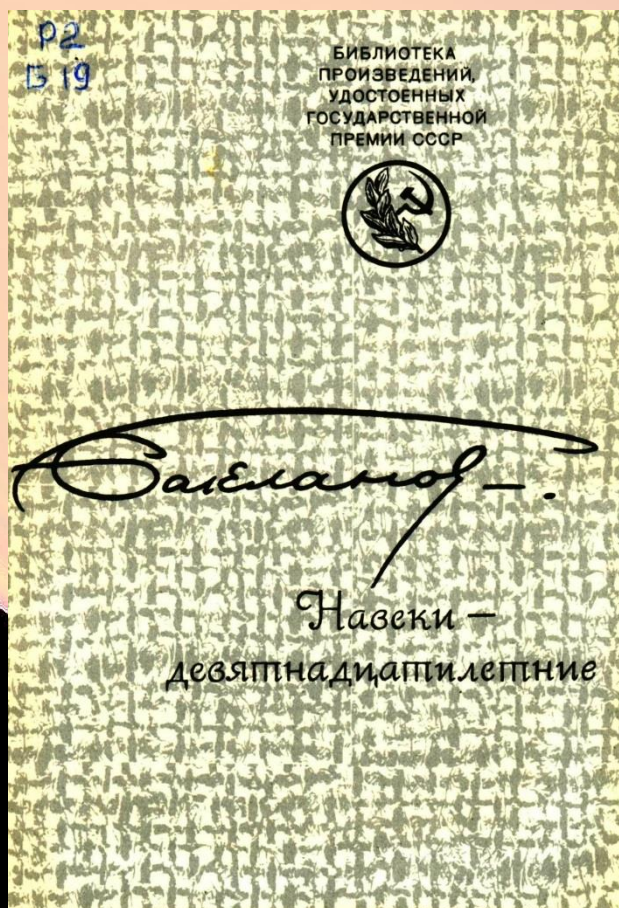
Григорий Яковлевич Бакланов – писатель, редактор и сценарист, один из представителей «лейтенантской прозы».

В 1941 г. ушел на фронт рядовым. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Закончив его, попал на Юго-Западный, в дальнейшем - на 3-й Украинский фронт. Был тяжело ранен, полгода провел в госпиталях, перенес несколько операций, был признан негодным к строевой службе, но вернулся в свой полк. Командовал взводом, участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии. Закончил войну начальником разведки артдивизиона.

Впечатления и переживания фронтовой жизни легли в основу таких блестящих произведений, «Южнее главного удара», «Пядь земли», «Июль 41-го года», «Друзья», «Был месяц май...»; роман, пользовавшийся оглушительным успехом - «Навеки девятнадцатилетние». Позднее вышел сборник повестей и рассказов «Я не был убит на войне».

# Бакланов Г. Я.

## Навеки- девятнадцатилетние.



Г. Бакланов рассказывает о молодости своего поколения, пишет о тех, кто прошел тяжкое героическое испытание Великой Отечественной войны. В центре — история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с Сашей и любовь, опять фронт и бой...

Короткая жизнь Володи Третьякова, мужественная, полная надежд, естественно и трагически вписана в историю сражающейся великой Родины.



# ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ



1926-2003

Владимир Осипович Богомоллов – советский и российский писатель. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945. В 15 лет приписал себе два года и ушел воевать. Трижды был контужен, тяжело ранен. Осколки в основании черепа остались до конца жизни. Дошел до Берлина.

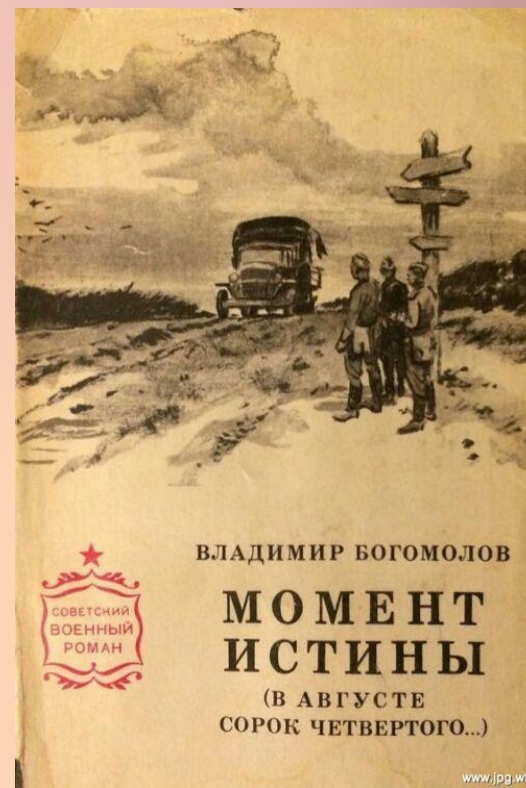
В действующей армии был рядовым, командиром отделения, взвода, офицером разведки. Награжден орденами и медалями. Служил в армии до 1952.

Первое произведение Богомоллова — опубликованная в журнале "Знамя" повесть «Иван» (1957) сразу принесла автору известность. Трагическая история мальчика-разведчика, погибающего от рук немецких захватчиков, рассказана с глубокой эмоциональностью.

В. Богомоллов имеет шесть боевых наград.

# Богомолов В. О. Момент истины : (В августе сорок четвертого...)

Роман Владимира Богомолова «Момент истины (В августе сорок четвертого...)» , переведенный на десятки языков и выдержавший сотню изданий, принадлежит к числу шедевров военной прозы. Основой его сюжета стало противостояние советской и немецкой разведки.





# ЮРИЙ БОНДАРЕВ



Юрий Васильевич Бондарев – писатель и сценарист.

Пожалуй, главное испытание характера будущий писатель получил на войне. В 1941 году комсомолец Бондарев вместе с тысячами молодых москвичей участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Именно на фронте в сознание Ю. Бондарева окончательно вошли кристально чистые и ясные заповеди любви к Родине, порядочности, верности — ведь в бою все обнажено и очевидно: что есть добро, а что — зло. И каждый оказывается перед выбором — его Бондарев сделал раз и навсегда. Он избрал берег человеческой порядочности. И там же, на войне, писатель понял главное: «человек рождается для любви, а не для ненависти» (слова героя повести «Батальоны просят огня»).

# Бондарев Ю. В. Батальоны просят огня; Последние залпы



Основа сюжета повести Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» – важный этап Великой Отечественной войны, форсирование советскими войсками Днепра в ходе летне-осенней кампании 1943 года, а именно события на Букринском плацдарме южнее г. Киева.

Два батальона должны вызвать огонь на себя. Однако командование меняет план наступления, оставляет батальоны без огневой поддержки, обрекая на верную гибель. А солдатам отдан приказ: «Ни шагу назад»!

В «Последних залпах» все внимание писателя сосредоточено на одном бое одной батареи, которая преградила в последние дни войны путь сильной группировке немцев, прорывающейся в Чехословакию. Здесь героическое тесно переплетено с трагическим. Приняв на себя основную тяжесть удара врага, герои повести почти все погибают.





# ВАСИЛЬ БЫКОВ



1924 - 2003

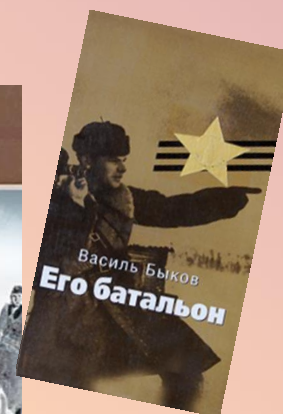
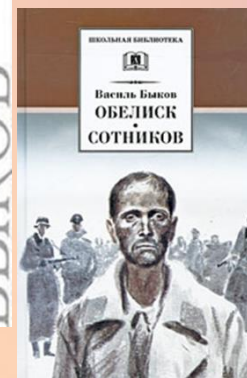
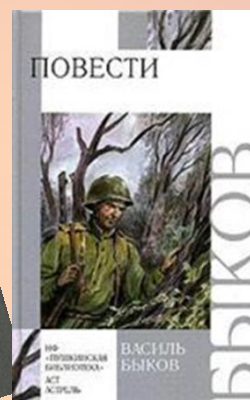
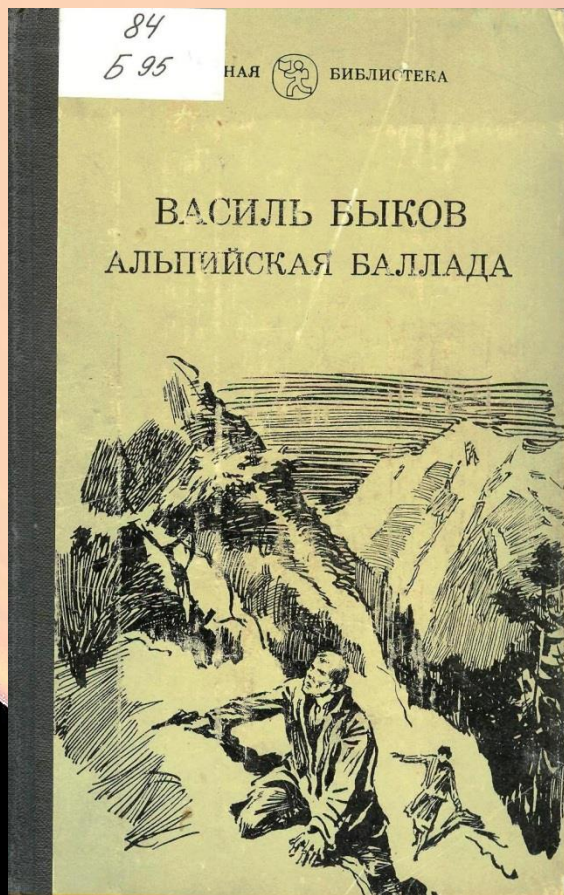
Василь Владимирович Быков - советский и белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Впервые произведения Василя Быкова были опубликованы в 1947 году, однако, творческая биография писателя начинается с рассказов, написанных в 1951 году. Тематика ранних рассказов, действующими лицами которых стали солдаты и офицеры, определила дальнейшую судьбу Быкова, многие из произведений которого посвящены действиям Великой Отечественной войны.

Книги, созданные белорусским прозаиком Василем Быковым, принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей.

Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жестких, искренних и беспощадных, Василь Быков до самой своей смерти оставался "совестью" не только Белоруссии, но и каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.

# Быков В. В. Альпийская баллада

В книгу вошли две повести: «Альпийская баллада» – об интернациональной борьбе против фашизма и «Пойти и не вернуться» – о героизме партизан на оккупированной территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.





# ВЕРА ПАНОВА



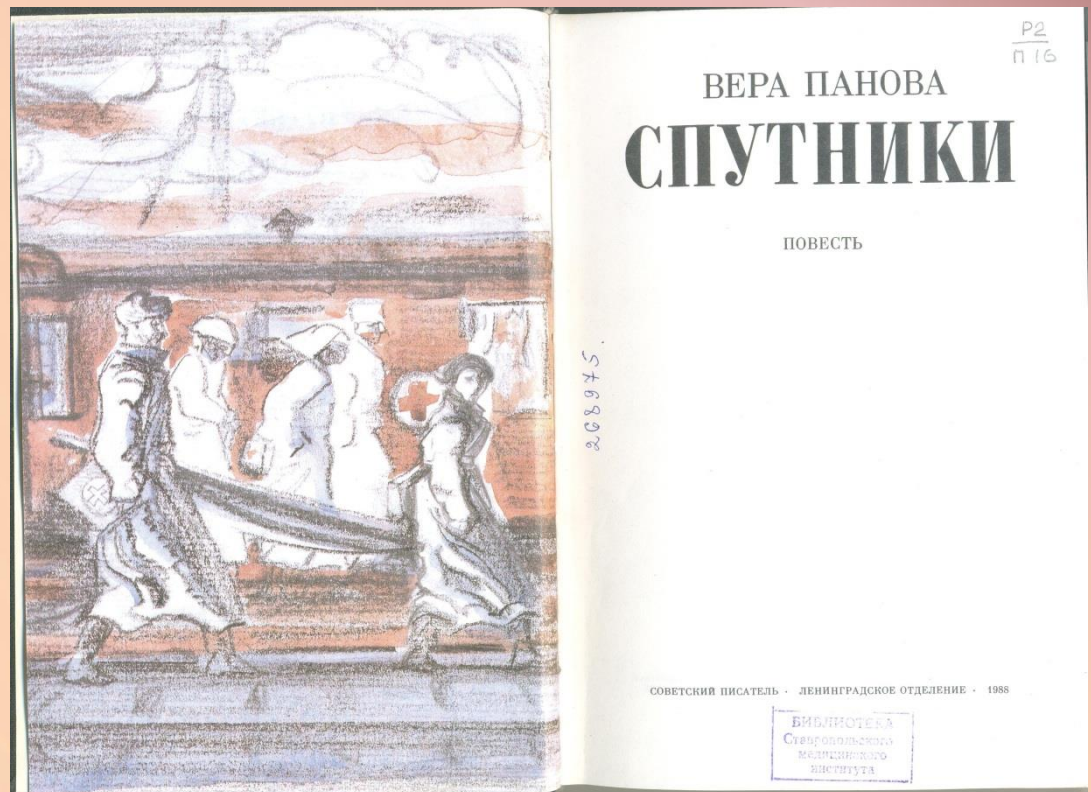
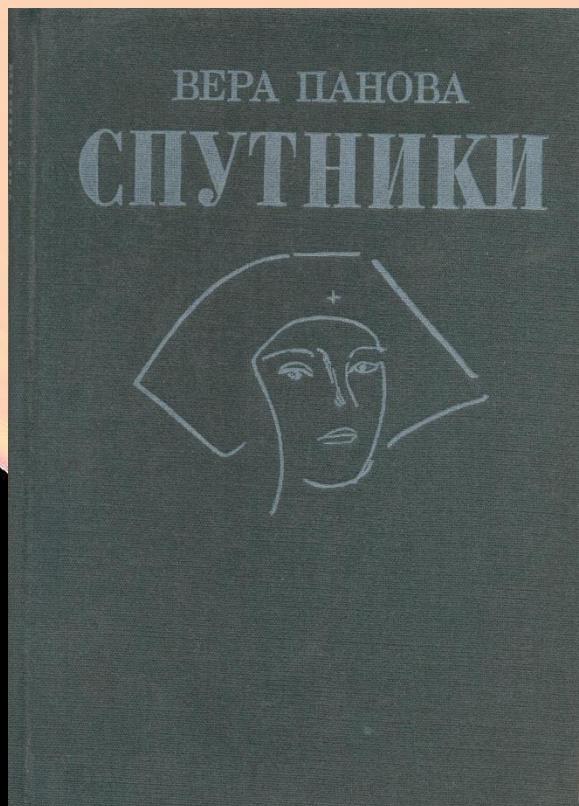
**1905-1973**

Вера Федоровна Панова – русская советская писательница и драматург. Женщина узнала на собственном опыте, что такое сталинские репрессии и потеря любимого человека, а также прошла пешком по чудовищным дорогам Великой Отечественной войны. Возможно, поэтому ростовской писательнице удавалось создавать правдивые, пронзительные произведения, наполненные «живыми», такими настоящими персонажами.

В. Панова снискала не только читательскую и зрительскую любовь, награждена тремя Сталинскими премиями и орденом Трудового Красного Знамени. Книги писательницы переведены на многие языки мира.

# Панова В. Спутники

Повесть Веры Пановой «Спутники» является классикой советской прозы о Великой Отечественной войне. В ней воссоздан подвиг советских людей на фронте и в тылу, глубоко раскрыты нравственные истоки победы над фашизмом.





# БОРИС ПОЛЕВОЙ



1908–1981

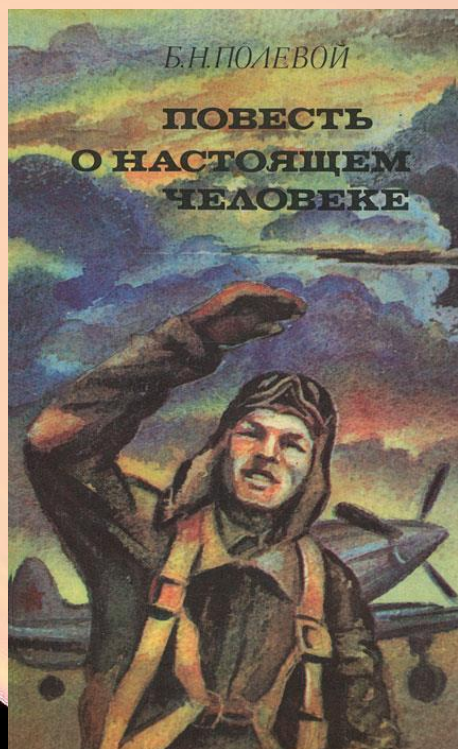
Борис Николаевич Полевой - прозаик, киносценарист, журналист, военный корреспондент.

В годы Великой Отечественной войны Б. Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте (1942). Славу и Сталинскую премию ему принесла написанная за 19 дней «Повесть о настоящем человеке» (повесть в 4-х частях), посвящённая подвигу лётчика А. П. Маресьева. Только до 1954 года общий тираж её изданий составил 2,34 млн. экземпляров. По повести поставлена одноимённая опера Сергея Прокофьева.

Но сам писатель относился к славе более чем сдержано. Известны такие его слова: «Воевали все. Сколько на свете таких людей, на которых Полевого не нашлось».

# Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке. Доктор Вера.

Повести, вошедшие в эту книгу, о конкретных людях, о реальных событиях Великой Отечественной войны. Казалось бы, очень различны герои этих произведений — военный летчик и молодая женщина-хирург, различны условия, в которых приходится им действовать. И вместе с тем, есть одно общее, что роднит этих людей, это общее — их характеры, их воля к борьбе.





# КОНСТАНТИН СИМОНОВ



**1915–1979**

Константин Михайлович Симонов - поэт, писатель, драматург.

В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Он писал о великих сражениях войны - Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин. В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 - звание подполковника, после войны - полковника. В годы войны Константин Симонов написал «Русские люди», «Так и будет», «Дни и ночи».

Его военные стихи знала наизусть вся страна: «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» и другие.

**Симонов К. М. Живые и мертвые: Роман в 3-х кн.;**  
**Кн. 1: Живые и мертвые.**

**Кн. 2: Солдатами не рождаются; Кн. 3: Последнее лето.**

Роман написан в трёх частях, Первые две части романа были изданы в 1959 и 1962 годах, третья часть - в 1971. Произведение написано в жанре романа-эпопеи, сюжетная линия охватывает временной интервал с июня 1941-го по июль 1944-го года.







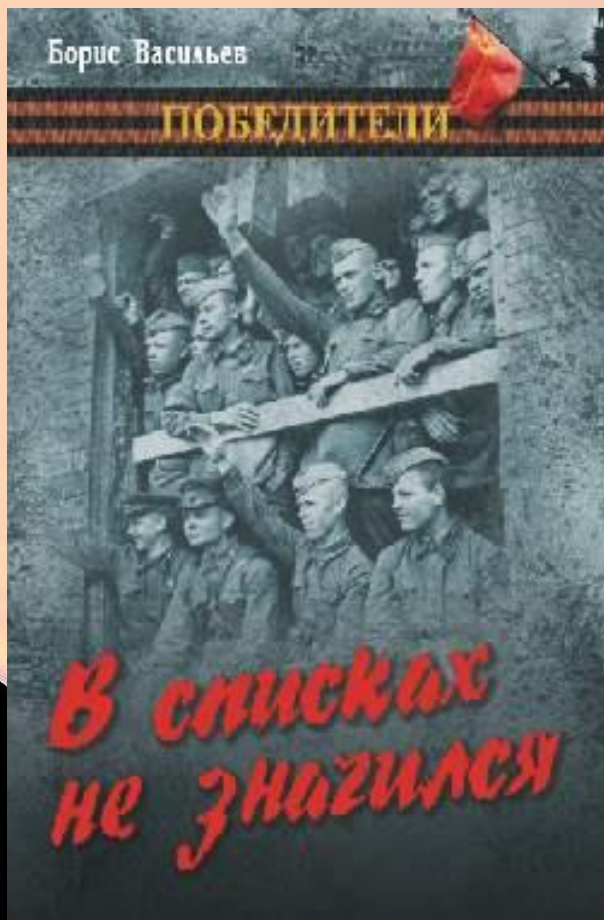
# БОРИС ВАСИЛЬЕВ



**1924- 2013**

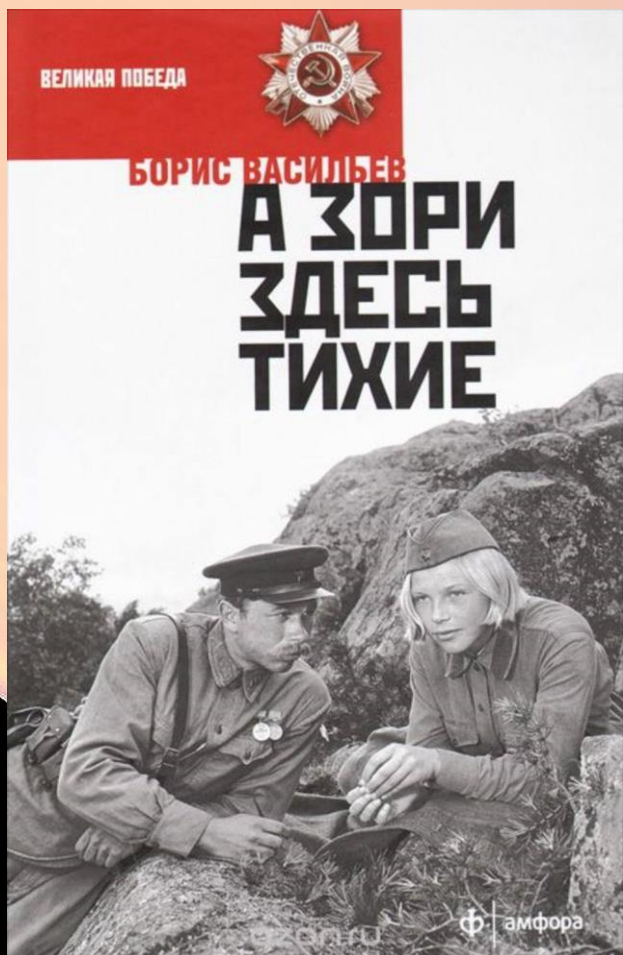
- Талантливый прозаик, признанный классик современной литературы, Борис Львович Васильев, родился в Смоленске 21 мая 1924 г.
  - Первым произведением Бориса Васильева стала пьеса «Танкисты» (1954), которая не раз ставилась в Центральном театре Советской Армии.
  - Первое прозаическое произведение – «Иванов катер» (1967). Огромный читательский резонанс получила повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» (1969). По мотивам этой повести поставлены фильмы в России (1972 и 2008) и Китае (2005), написана опера Кирилла Молчанова (1973).
- Среди произведений Б. Л. Васильева – пьесы, повести, рассказы, исторические романы, автобиографии. Широко известны: «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984), которые также были экранизированы, и многие другие.

# Васильев Б. В списках не значился



В книгу замечательного русского писателя Бориса Львовича Васильева вошли известные произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Повесть «В списках не значился» рассказывает о последнем защитнике Брестской крепости — лейтенанте Плужникове. «Встречный бой» — о тяжелых боях, все еще продолжавшихся после подписания Германией капитуляции. «Аты-баты, шли солдаты...» — о тех, кто выстоял и победил в страшной войне, о простых Советских солдатах.

# Васильев Б. А зори здесь тихие



«А зори здесь тихие...» – есть ли в России человек, которому ничего эти слова ничего не скажут? Человек, который смог бы забыть о том, что когда-то тишину разорвали грохот танков, рев военных самолетов, стоны умирающих. Эти слова – долгий рассказ о войне; войне, которая сломала жизни миллионов простых людей. Книги Бориса Васильева помогут прикоснуться и почувствовать атмосферу великой и трагической эпохи, когда решалась судьба страны...



# Вячеслав Кондратьев

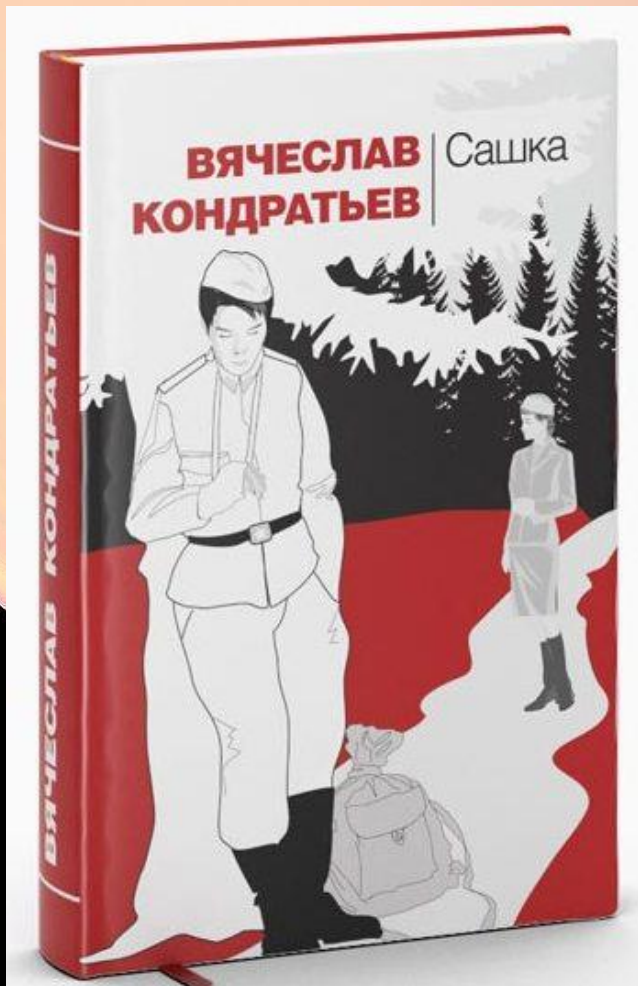


- Родился в Полтаве в семье инженера-путейца. В 1922 семья переехала в Москву. С первого курса Московского архитектурного института в 1939 году был призван в армию. Проходил службу в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 года направлен на фронт. В 1942 году стрелковая бригада, в составе которой воевал Кондратьев вела тяжелые бои под Ржевом. Во время них получил первое ранение, был награждён медалью «За отвагу».

- Первую повесть — «Сашка» — опубликовал в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов». В 1980 году в журнале «Знамя» были напечатаны рассказ «День Победы в Чернове», повести «Борькины пути-дороги» и «Отпуск по ранению».

- Произведения Кондратьева тесно связаны между собой, в них действуют одни и те же персонажи. Он придавал особое значение подробному описанию военных будней, пережитых миллионами людей, и переживаний человека перед лицом жестокости и опасности.

20-1993





# АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ



1910–1971

Александр Трифонович Твардовский - писатель, поэт и прозаик, журналист.

В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь», который стал другом и наставником молодого Твардовского.

В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны.

# Твардовский А. Василий Теркин

*«Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый,  
Снег шершавый, кромки льда  
Кому память, кому слава,  
Кому темная вода, -  
Ни приметы, ни следа.»  
Из поэмы «Василий Теркин»*



*«Бой идет святой и правый,  
Смертный бой не ради славы -  
Ради жизни на земле.»  
Из поэмы «Василий Теркин»*



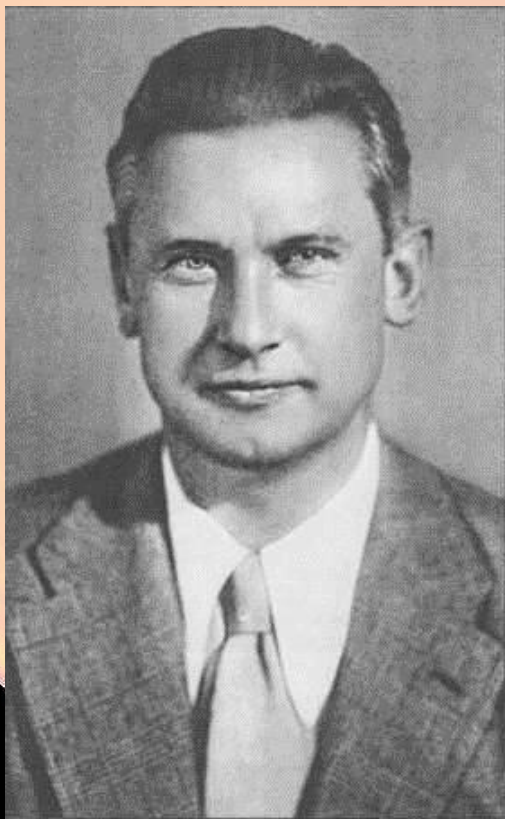


# АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ

Александр Александрович Фадеев — писатель, общественный деятель, журналист. Во время Великой Отечественной войны Фадеев вел большую работу в Союзе писателей, часто выезжал на фронт, был корреспондентом газеты «Правда». В январе 1942 г. писатель побывал на Калининском фронте, на самом опасном участке, собирая материалы для репортажа. 14 января 1942 года Фадеев опубликовал в газете «Правда» статью «Изверги-разрушители и люди-созидатели», где описал свои впечатления от увиденного на войне.

Материалы о деятельности молодогвардейцев города Краснодона Донецкой области явились прекрасной основой для создания большого романа. После окончания Великой Отечественной войны в 1945 году свой творческий замысел писатель воплотил в большом эпическом романе. В 1946 году роман «Молодая гвардия» вышел в свет, вызвав огромный читательский интерес. Фадеев был удостоен Сталинской премии первой степени.

В 2013 году роман был включен в список 100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам Минобрнауки РФ для самостоятельного чтения.

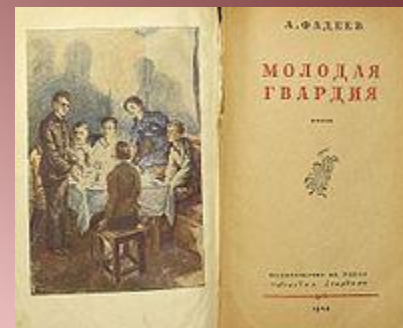


1901–1956

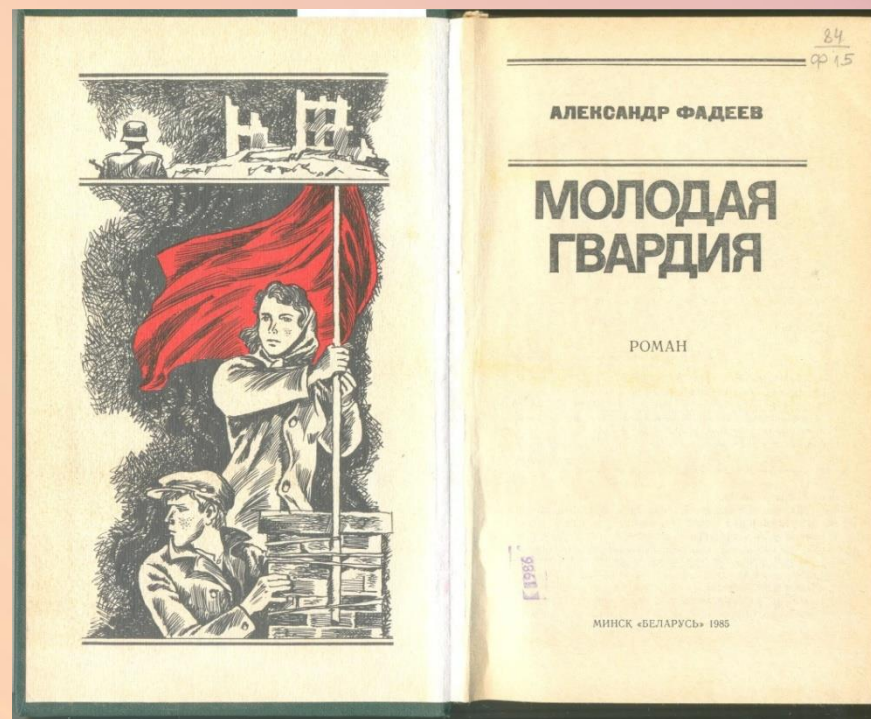
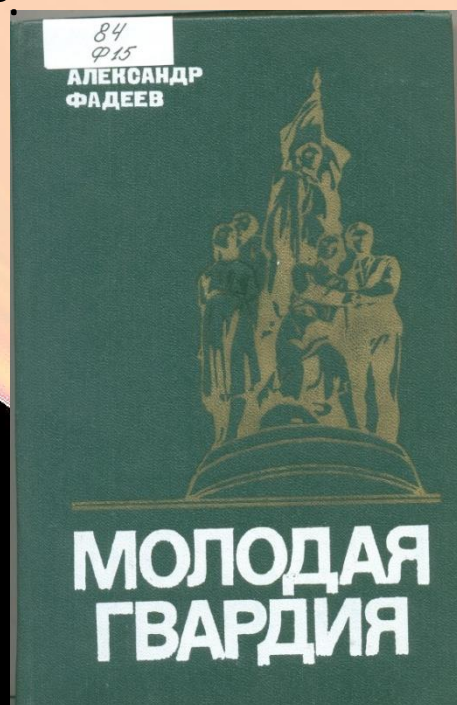


# Фадеев А. А. Молодая гвардия

Роман посвящен действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны молодежной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942—1943), многие члены которой были казнены немецкими оккупантами. С начала 1945 года роман публиковался на страницах «Комсомольской правды», а вскоре вышел отдельным изданием. В 1946 году писателю присуждена государственная премия СССР.

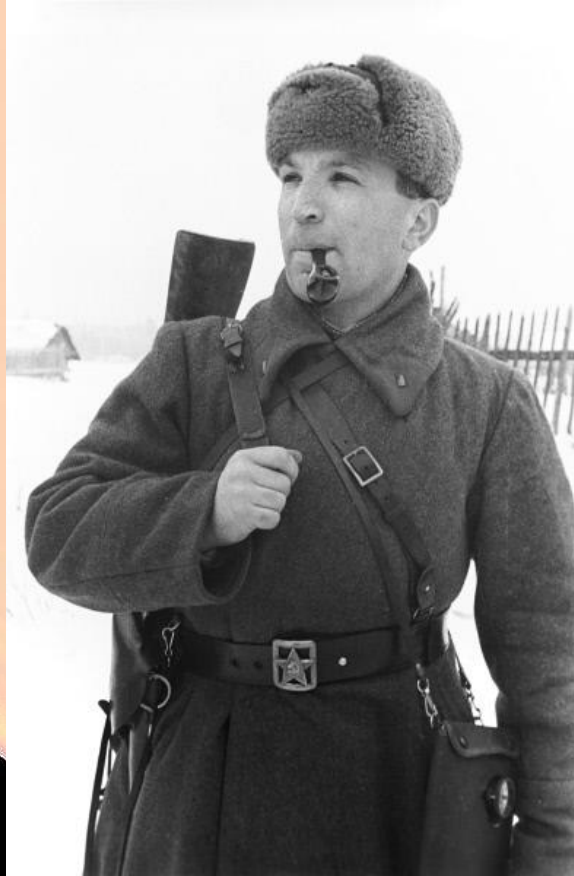


Титульный лист одного из первых изданий «Молодой гвардии»





# АЛЕКСАНДР ЧАКОВСКИЙ



Александр Борисович Чаковский— писатель и журналист, военный корреспондент.

Детские и отроческие годы Чаковского прошли в Самаре.

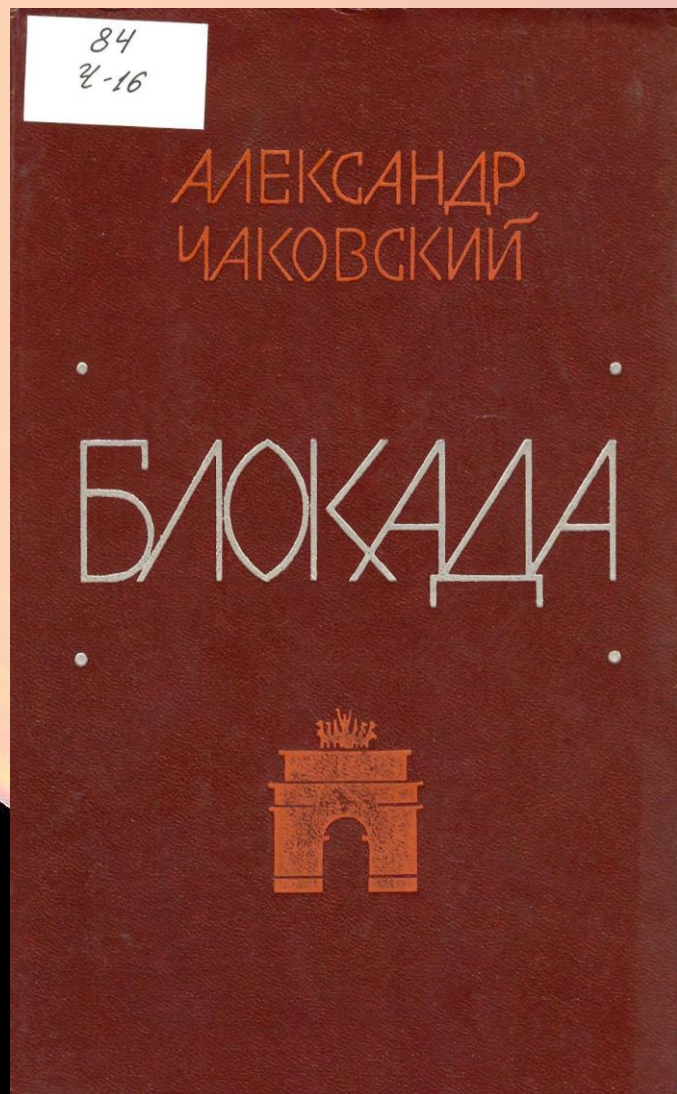
Во время Великой Отечественной войны служил в Красной Армии корреспондентом «Фронтowej правды» и других газет. Несколько раз находился в блокадном Ленинграде в качестве военного корреспондента газеты Волховского фронта.

*Истина заключается в том, что, несмотря на тяжелейшие испытания, мы победили.*

*А. Чаковский*

1913–1994

# Чаковский А. Блокада



Действие первой книги романа Александра Чаковского «Блокада» начинается накануне Великой Отечественной войны. Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей.

Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду.

Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи – от напряженных совещаний в Ставке Верховного главнокомандующего до организации народного ополчения – составляют сюжетное содержание «Блокады» – многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.



# МИХАИЛ ШОЛОХОВ



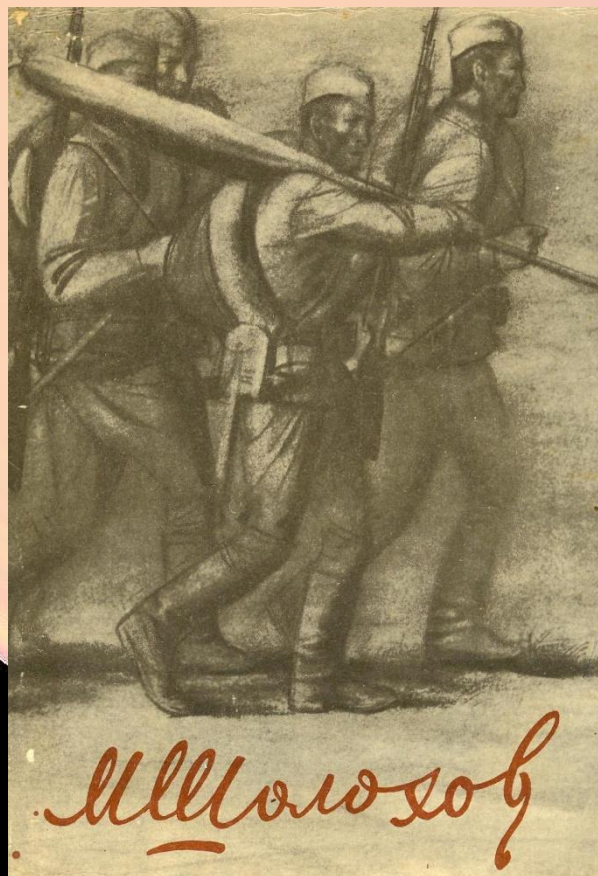
1905–1984

Михаил Александрович Шолохов – писатель, журналист, киносценарист.

В июле 1941 года Шолохов, полковой комиссар запаса, был призван в армию, направлен на фронт, работал в Совинформбюро, был специальным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. В январе 1942-го получил серьезную контузию при неудачной посадке самолета на аэродроме в Куйбышеве, которая давала о себе знать на протяжении всей жизни.

С первых дней Великой Отечественной войны Шолохов посвятил свое творчество служению народу, вступившему в смертельную схватку со злейшим врагом всего человечества — германским фашизмом. В эти годы он создал произведения различных жанров: очерки, рассказ «Наука ненависти», главы романа «Они сражались за Родину».

# Шолохов М. А. Наука ненависти. Они сражались за Родину. Судьба человека



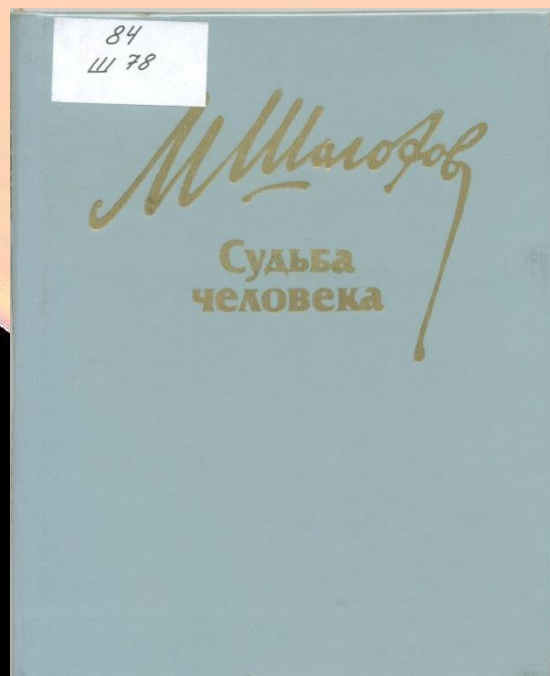
Издательство «Современник» выпустило в свет сборник Михаила Александровича Шолохова. В состав сборника вошли следующие произведения: «Наука ненависти», «Они сражались за Родину», «Судьба человека». Замечательные слова писателя, предпосланные книге, определяют ее содержание: «И если любовь к Родине хранится у нас в сердцах и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам всегда мы носим на кончиках штыков». Книга посвящается героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

# Шолохов М. А. Судьба человека : рассказы

В газете «Правда» от 1 января 1957 г. был впервые опубликован рассказ «Судьба человека», в котором главным героем стал прошедший плен советский солдат. Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте М. Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю.

Просто и сильно рассказана писателем история шофера Соколова, потерявшего во время войны семью, пережившего все ужасы немецкого плена, трудности военной жизни и сумевшего сохранить большую нежность и любовь к людям.

И хотя Шолохов не осмелился сказать о том, что ждало военнопленных на родине в дни войны, сам выбор героя стал актом гражданского мужества.



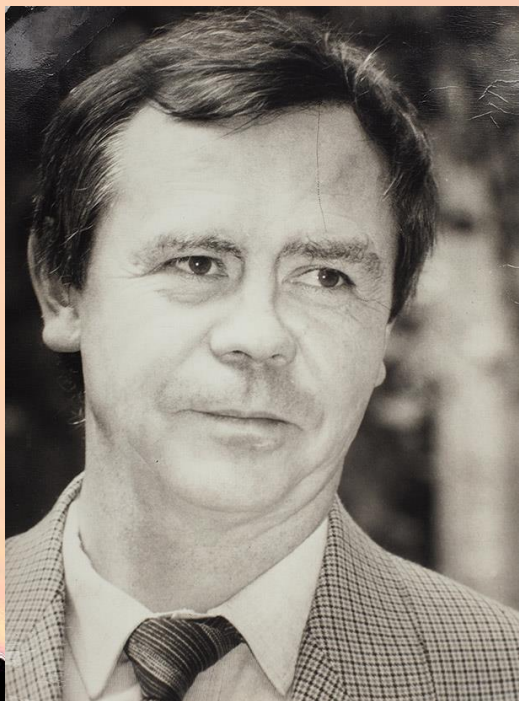


# ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

Валентин Григорьевич Распутин – писатель, публицист, общественный деятель.

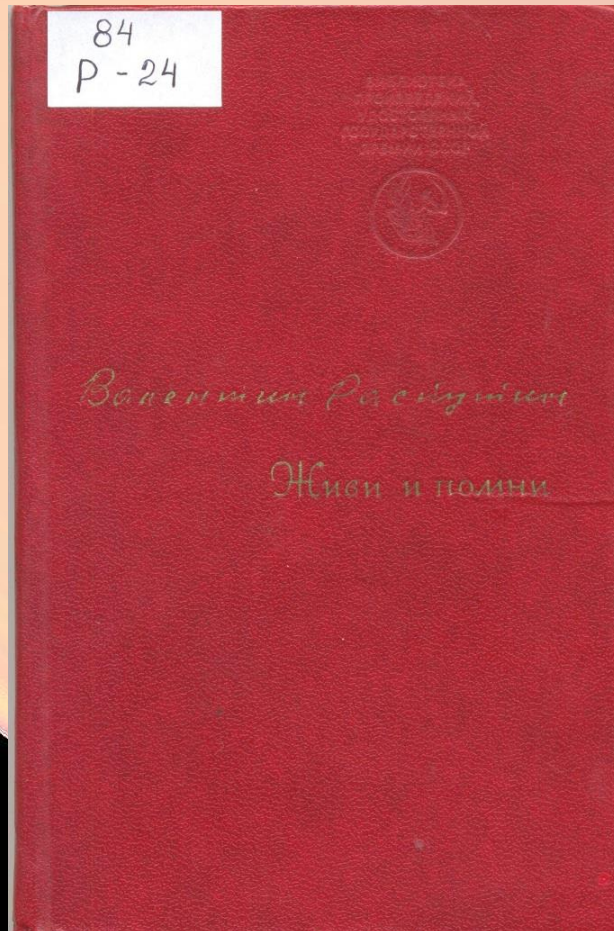
Учился на историко-филологическом факультете Иркутского государственного университета. В студенческие годы стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты.

В. Г. Распутину не довелось самому участвовать в Великой Отечественной войне, но он был в таком возрасте, что понимал трагический смысл войны, и хотя он жил в Сибири и не слышал непосредственно гула войны, война определяла жизнь сибирских деревень, наложила отпечаток на сознание мальчика, и эти чувства он сохранил на всю жизнь.



1937-2015

# Распутин В. Г. Живи и помни



В повести лауреата Государственной премии за 1977 год В. Г. Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, забывшего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу.

В центре повести – трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнает, что её муж оказался дезертиром.

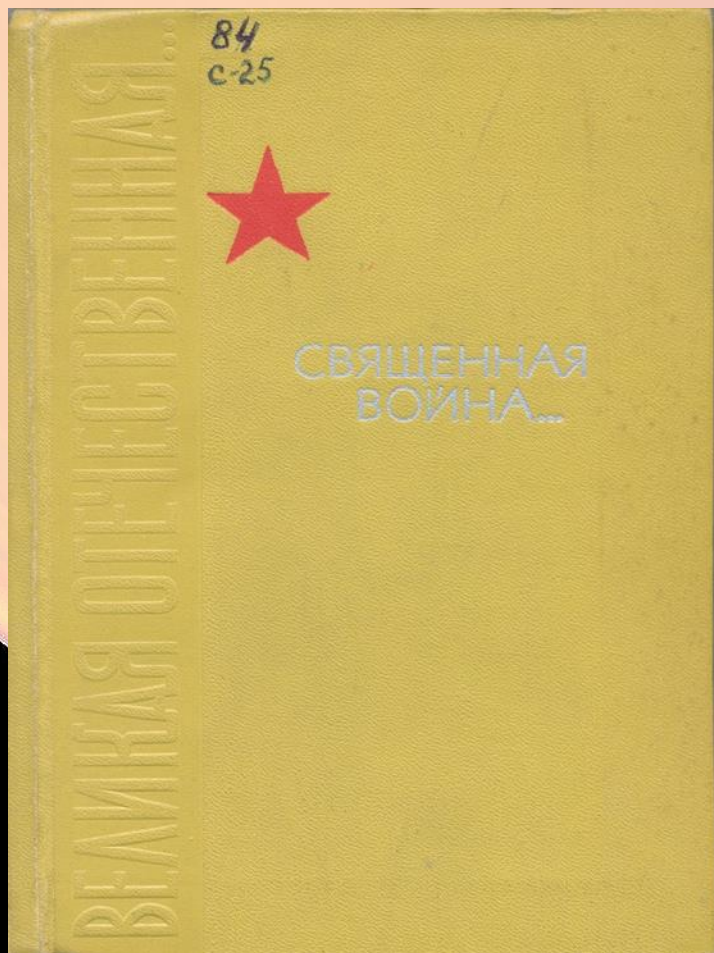
Повесть была удостоена ряда премий, в том числе Государственной премии СССР; по ней поставлены спектакли и опера, снят художественный фильм. Повесть переведена на ряд иностранных языков





# Священная война...

## стихи о Великой Отечественной



В этом томе представлены избранные произведения советских поэтов, созданные в годы боев с фашистами.

Здесь собрано воедино лучшее из написанного в грозную военную пору мастерами всей многоязычной поэзии. Предпочтение отдавалось стихам, написанным непосредственно на фронте теми поэтами, которые прошли весь четырехлетний путь.

Многие поэты, представленные в сборнике, героически погибли на полях сражений.

Вместе с тем, в книге по праву участвуют поэты, которые, работая в тылу, сумели создать стихи и песни, получившие всеобщее признание.



Эти и другие книги о  
Великой Отечественной войне  
вы можете найти в электронной  
библиотеке «ЛИТМИР»

<https://www.litmir.me>

A stylized graphic of a ribbon, likely representing the Ribbon of St. George, is positioned on the left side of the image. It features a red base with three horizontal stripes of black, orange, and black. The ribbon is folded and draped, creating a sense of movement and depth.

«ПРОЧИТАННАЯ КНИГА О ВОЙНЕ –  
ТВОЯ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ»

В ПАМЯТЬ О ПОБЕДЕ ПРОЧИТИТЕ КНИГИ О ВОЙНЕ!  
ВСПОМНИТЕ О ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛИ НАШИ ДЕДЫ И ПРАДЕДЫ,  
ЧТОБЫ ПОДАРИТЬ НАМ СЧАСТЬЕ ЖИТЬ!