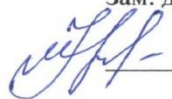


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Большой Толкай
муниципального района Похвистневский
Самарской области

Проверено:

Зам. директора по УВР

 Марухова Н.Ю.

от 24.08.2020 г.

Рассмотрено на заседании м/о

протокол №1 от 24.08.2020 г.

Утверждено:

Директором школы

с. Большой
Толкай
Бочарова Е.И.

Приказ №30 от 24.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»). Изобразительное искусство. 1-4. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС" Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. — М.: Просвещение, 2020

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и

повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);
- *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирования* основ художественной культуры, том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс - М.:Просвещение, 2019.
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

**Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство
2 класс. 34 часа – 1 час в неделю**

Урок	Тема	Кол-во часов (ч)	Требования программы
Раздел 1. О чем говорит искусство (11 ч)			
1	Цветущий луг	1	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками
2	Мазок, цвет	1	Знать приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства
3	Цветы для мамы	1	Знать правила работы с гуашевыми красками.

			Уметь передавать силуэтное изображение гриба, осеннюю окраску.
4	Передача движения. «Осенний лес»	1	Уметь передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев. Выполнять декоративные цепочки.
5	Город солнца	1	Уметь: использование различные материалы: акварель, гуашь.
6	Осень - музыка дождя	1	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу
7	Конструирование предметов из бумаги	1	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу.
8	Кошка - охотница	1	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу. - Изготавливать эскизы и модели
9	Гроза	1	Уметь рисовать с натуры - выполнять кистью простейшие элементы, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования
10	Падающая листва	1	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный материал, последовательно вести работу.
11	Филимоновская игрушка	1	Знать правила и технику выполнения натюрморта. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный материал.
Раздел 2. Реальность и фантазия (23 ч)			
12	Закат	1	Знать технику выполнения композиции. Уметь последовательно выполнять элементы композиции.
13	Последовательность изображения животных.	1	Уметь рисовать по представлению животных с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски
14	Красота обычных вещей	1	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. - Изготавливать эскизы и модели
15	Зимний лес	1	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. дымковской игрушки, рисовать кистью
16	Архангельский рождественский пряник	1	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет

17	Встречаем Новый год	1	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Изготавливать эскизы и модели новогодних масок.
18	Зимние забавы	1	Уметь: выполнять работы на основе наблюдений или по представлению. Передавать в работе смысловые связи между предметами, формами, очертания и цвета изображаемых предметов.
19	Зимние забавы	1	
20	Богородская игрушка	1	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму.
21	Наши животные	1	Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Создавать эскизы и модель
22	Последовательность изображения рыбки	1	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму.
23	Последовательность изображения рыбки	1	
24	Сказочные замки	1	Знать о силуэте и контрасте о древнегреческой вазописи Уметь передавать в рисунке общую форму предметов
25	Красота обычных вещей. Куб	1	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев.
26	Красота обычных вещей. Конус	1	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в работе Знать элементы растительного узора.
27	Моя семья-забота и любовь	1	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке
28	Изображение птиц	1	Уметь рисовать с натуры разнообразных птиц
29	Городские и сельские пейзажи	1	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в работе; самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке
30	Иллюстрирование к сказкам	1	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в работе; самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке
31	Иллюстрирование к сказкам	1	
32	Стайки рыб	1	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в работе. Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи

33	Цветы нашей Родины	1	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в работе
34	Восприятие произведений искусства	1	Знать названия художественных музеев России. Уметь понимать содержание картин
Итого:		34	