


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Большой Толкай  
муниципального района Похвистневский  
Самарской области

Проверено:

Зам. директора по УВР

 Марухова Н.Ю.

от 24.08.2020 г.

Рассмотрено на заседании м/о

протокол №1 от 24.08.2020 г.

Утверждено:

Директором школы

Бочарова Е.И.

Приказ №30 от 24.08.2020г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе: федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования; примерной Примерная рабочая программа. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/Н.А.Стефаненко - М.: Просвещение, 2017.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой

развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

### **Цели обучения:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

#### **Актуализация обучения младших школьников:**

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

#### **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

##### *1. Развитие навыков чтения:*

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

##### *2. Развитие выразительности чтения и речи:*

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

#### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

##### **1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

##### **2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка)

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **3,5 часа в неделю, 119 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

#### **Основные содержательные линии**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».

3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

### **Круг детского чтения. Тематика.**

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

### **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

#### 1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.
- Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
- Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50 - 60 слов в минуту.
- Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

#### 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

#### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

### ***Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.***

#### ***Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром***

##### **1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.**

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

##### **2. Слушание художественных произведений.**

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

##### **3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

##### **4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.**

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5 - 6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5 - 6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5 - 6 отечественных писателей.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

#### **Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

### **Результаты изучения учебного предмета**

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1 - 4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты:**

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами;

осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

### **Предметные результаты изучения курса:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;



достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»** - понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»** - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

***Учебно – методическое обеспечение***

Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В и др. Литературное чтение 2 класс (1 и 2 части) Москва "Просвещение", 2016  
 Методические рекомендации. Литературное чтение. 2 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/Н.А.Стефаненко - М.: Просвещение, 2017.

Тест по разделу «Русские писатели».

1. Как называются сказки, которые создает автор?

- А) народные                      В) интересные  
Б) литературные                  Г) старинные

2. И.А. Крылов писал:

- А) сказки                      В) басни  
Б) рассказы                      Г) стихи

3. Кто автор рассказа «Филипок»?

- А) А.П.Чехов                      В) В.Д. Берестов  
Б) И.А. Крылов                      Г) Л.Н. Толстой

4. Что такое басня?

- А) рассказ, в котором герои - животные  
Б) стихотворение, в котором герои – животные  
В) сказка, в которой герои разговаривают  
Г) короткий, чаще всего стихотворный поучительный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи

5. Узнай героя по его описанию.

Упрямая. Только своё дело знает, тянет в воду.

- А) Лебедь                      В) Щука  
Б) Рак                      Г) Стрекоза

6. Продолжи предложение из известного произведения:

«Воротился старик ко старухе, а у старухи новое..... ».

- А) весло                      В) пальто  
Б) корыто                      Г) письмо

7. Каким был мальчик Вася из рассказа Л.Н.Толстого «Котёнок»?

- А) хвастливым                      В) трудолюбивым  
Б) смелым                      Г) хитрым

8. Из какого произведения эти строки?

«Там русский дух... там Русью пахнет».

- А) «Вот север, тучи нагоняя...»                  В) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
Б) «Евгений Онегин»                      Г) «Руслан и Людмила»

9. Произведение «Стрекоза и муравей» написал:

- А) А.П.Чехов                      В) М.Ю.Лермонтов  
Б) А.С.Пушкин                      Г) И.А.Крылов

10. Восстановите пословицу и определите к какому произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время. \_\_\_\_\_

- А) «Лебедь, рак и Щука»                      В) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
Б) «Котенок»                      Г) «Стрекоза и Муравей»

**11. К какому произведению подходит пословица?**

**Учиться - всегда пригодиться.**

- А) «Филипок»                      В) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
Б) «Стрекоза и Муравей»        Г) «Лебедь, Рак и Щука»

**12. Какое качество характера старухи высмеивает А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?**

- А) лень                      В) глупость  
Б) трусость                Г) жадность

**13. Узнай героя по его описанию.**

Неповоротливый, нерасторопный, пятится назад.

- А) Щука                      В) Лебедь  
Б) Рак                        Г) Муравей

**14. Из какого произведения данный отрывок?**

«Стал дед совсем стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел у него текло изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, А давали ему обедать за печкой».

- А) «Филипок»                      В) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
Б) «Старый дед и внучек»        Г) «Правда всего дороже»

**15. В рассказе Л.Н. Толстого «Филипок» мальчика называют «бедовым». А как вы понимаете значение этого слова?**

- А) шустрый, смелый                В) бедный  
Б) ленивый                              Г) веселый, добрый

**Календарно-тематическое планирование**  
**Литературное чтение**  
**2 класс. 119 часов – 3,5 часа в неделю**

Урок	Тема	Кол-во часов (ч)	Требования программы
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником	<b>1</b>	<b>Уметь:</b> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста. - Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. - Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. - Предполагать на основе названия содержание главы. - Пользоваться словарем в конце учебника.
2	Мы идём в библиотеку	<b>1</b>	<b>Уметь:</b> - Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. - Представлять выставку книг, прочитанных летом. - Представлять любимую книгу и любимых героев. - Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. - Находить нужную книгу по тематическому каталогу. - Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном. - Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. - Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.
3	Старинные и современные книги	<b>1</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.</li> <li>- Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</li> <li>- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия других учащихся.</li> <li>- Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (12 ч.)</b>			
4	Русские народные песни	<b>1</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с соответствиями с условными обозначениями видов деятельности.</li> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</li> <li>- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</li> <li>- Строить речевые высказывания; проводить сравнение; обобщать, т.е. выделять общее на основе существенных признаков.</li> <li>- Учитывать различные мнения.</li> <li>- Объяснять смысл пословиц.</li> <li>- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</li> <li>- Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</li> <li>- Распределять поговорки и пословицы по тематическим группам.</li> <li>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</li> <li>- Сочинять колыбельные песни.</li> </ul>
5	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	<b>1</b>	
6	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	<b>1</b>	
7	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко»	<b>1</b>	
8	«У страха глаза велики»	<b>1</b>	
9	«Лиса и тетерев»	<b>1</b>	
10	«Лиса и журавль»	<b>1</b>	
11	«Каша из топора»	<b>1</b>	
12	«Гуси-лебеди»	<b>1</b>	
13	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	<b>1</b>	
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	<b>1</b>	
15	Проверим и оценим свои достижения	<b>1</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>- Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</li> <li>- Придумывать свои собственные потешки и прибаутки.</li> <li>- Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</li> <li>- Сравнивать считалки и небылицы.</li> <li>- Показать учащимся, как в загадках, проявляется скрытый смысл; развивать воображение.</li> <li>- Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</li> <li>- Придумывать свои собственные загадки.</li> <li>- Распределять загадки по тематическим группам.</li> <li>- Осуществлять поиск загадок в разных источниках.</li> <li>- Адекватно воспринимать оценку учителя.</li> <li>- Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</li> <li>- Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</li> <li>- Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).</li> <li>- Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</li> <li>- Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</li> <li>- Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</li> <li>- Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.</li> <li>- Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества.</li> <li>- Контролировать свои действия и действия одноклассников.</li> <li>- работать самостоятельно.</li> </ul>
<b>Раздел 3: Люблю природу русскую Осень (7 ч)</b>			
16	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный» К. Бальмонта «Поспевает брусника»	<b>1</b>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры.</li> </ul>

17	А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали»	1	- Прогнозировать содержание раздела. - Сравнить художественный и научно-познавательный текст
18	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	- Представлять картины осенней природы. - Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения.
19	В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	- Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.
20	В. Берестов «Хитрые грибы» «Грибы»	1	
21	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. - Находить образ осени в загадках. Соотнести загадки и отгадки. - Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. - Задавать вопросы; строить понятные высказывания. - Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. - Сравнить стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся стихотворение, объяснить свой выбор. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Придумывать собственные сравнения. - Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. - Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. - Формулировать собственное мнение и позицию. - Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
<b>Раздел 4. Русские писатели (13 ч.)</b>			
23	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	<b>Уметь:</b> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
24	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	учитывать выделенные учителем ориентиры. - Познакомиться с многообразием поэзии А. С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма.
25	«Сказка о рыбаке и рыбке».	1	



26	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать на слух произведение.</li> <li>- Характеризовать героев.</li> <li>- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы.</li> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию.</li> <li>- Наблюдать за жизнью слов в художественных текстах.</li> <li>- Определять в них красочные яркие определения (эпитеты).</li> <li>- Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</li> <li>- Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</li> <li>- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</li> <li>- Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</li> <li>- Сравнить авторские и народные произведения.</li> <li>- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.</li> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- Отличать басню от стихотворения и рассказа.</li> <li>- Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое.</li> <li>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</li> <li>- Пересказывать текст подробно, выборочно.</li> <li>- Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</li> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию.</li> <li>- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</li> </ul>
27	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	
28	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни	1	
29	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
30	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	
31	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	
32	Л. Толстой «Котёнок».	1	
33	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1	
34	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
35	Проверим и оценим свои достижения	1	

			- Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)</b>				
36	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится»	<b>1</b>	<b>Уметь:</b> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.. - Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших. - Сравнить художественный и научно-познавательный текст - Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. - Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Воспринимать на слух прочитанное. - Определять последовательность событий. - Составлять план. - Определять героев произведения, характеризовать их. - Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. - Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. - Познакомится с понятием «выборочный пересказ». - Выборочно пересказывать. - Понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. - Определять последовательность событий в рассказе. - Пересказывать подробно по плану произведение. - Определять героев произведения, характеризовать их. - Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. - Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. - Выбирать книги по темам и по авторам.	
37	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	<b>1</b>		
38	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре». И. Пивоваровой «Жила-была собака»	<b>1</b>		
39	В. Берестов «Кошкин щенок»	<b>1</b>		
40	М. Пришвин «Ребята и утята»	<b>1</b>		
41	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<b>1</b>		
42	Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины.	<b>1</b>		
43	Б. Житков «Храбрый утёнок»	<b>1</b>		
44	В. Бианки «Музыкант»	<b>1</b>		
45	В. Бианки «Сова».	<b>1</b>		
46	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	<b>1</b>		
47	Внеклассное чтение	<b>1</b>		
<b>Раздел 6. Из детских журналов (8 ч)</b>				
48	Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	<b>1</b>		<b>Уметь:</b> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её
49	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	<b>1</b>		

50	Д. Хармс «что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<b>1</b>	выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
51	Ю. Владимиров «Чудаки».	<b>1</b>	- Прогнозировать содержание раздела, произведения.
52	А. Введенский «Учёный Петя»	<b>1</b>	- Планировать работу на уроке.
53	Внеклассное чтение. Стихи о детях	<b>1</b>	- Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
54	А. Введенский «Лошадка» Обобщение по разделу «Из детских журналов»	<b>1</b>	- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
55	Проект: «Мой любимый детский журнал».	<b>1</b>	- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Воспринимать на слух прочитанное. - Находить нужную информацию по заданной теме. - Участвовать в работе пары и группы. - Знать названия детских журналов; понятие «юмор» произведения. - анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть. - Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. - Читать осознанно текст художественного произведения; - Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы, своих любимых детских журналах, рубриках в них. - Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. - Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность. - Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из стихов; читать осознанно тексты произведений; - Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. - Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</li> <li>- Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».</li> </ul>
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</b>			
56	К.Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	<b>1</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- Прогнозировать содержание раздела.</li> <li>- Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</li> <li>- Соотносить загадки и отгадки.</li> <li>- Читать выразительно, отражая настроение сказки.</li> <li>- Воспринимать на слух прочитанное.</li> <li>- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</li> <li>- Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</li> <li>- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</li> <li>- Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.</li> <li>- учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа;</li> <li>- Сравнить и характеризовать героев произведения, использовать слова-антонимы для их характеристики.</li> <li>- Выразительно читать, использовать интонацию.</li> <li>- Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</li> <li>- Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои.</li> <li>- Оценивать свои достижения и достижения товарищей</li> <li>- Понимать особенности были и сказки;</li> <li>- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
57	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме	<b>1</b>	
58	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»	<b>1</b>	
59	С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза»	<b>1</b>	
60	Русская народная сказка «Два мороза»	<b>1</b>	
61	С. Михалков «Новогодняя быль»	<b>1</b>	
62	А. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	<b>1</b>	
63	Обобщение по разделу	<b>1</b>	

**Раздел 8. Писатели детям (14 ч)**

64	Творчество К.И.Чуковского. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	<b>1</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</li> <li>- Прогнозировать содержание раздела.</li> <li>- Читать выразительно, отражая настроение сказки.</li> <li>- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;</li> <li>- Воспринимать на слух художественный текст.</li> <li>- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев.</li> <li>- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</li> <li>- Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</li> <li>- Составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение;</li> <li>- Определять смысл произведения. определять тему и находить главную мысль произведения.</li> <li>- Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.</li> <li>- Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному.</li> <li>- Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения.</li> <li>- Определять тему и главную мысль;</li> <li>- Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях.</li> <li>- Инсценировать стихи о детях.</li> <li>- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</li> <li>- Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.</li> </ul>
65	К. Чуковский «Радость»	<b>1</b>	
66	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	<b>1</b>	
67	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	<b>1</b>	
68	Внеклассное чтение. Стихи о детях	<b>1</b>	
69	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	<b>1</b>	
70	С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	<b>1</b>	
71	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	<b>1</b>	
72	Внеклассное чтение. Инсценирование стихов о детях	<b>1</b>	
73	А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	<b>1</b>	
74	Н.Н. Носов «Затейники»	<b>1</b>	
75	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	<b>1</b>	
76	Н.Н. Носов «На горке»	<b>1</b>	
77	Обобщение по разделу «Писатели детям»	<b>1</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознавать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.</li> <li>- Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи.</li> <li>- Читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- Участвовать в диалоге при обсуждении произведений.</li> <li>- Оценивать свои достижения и достижения товарищей</li> </ul>
<b>Раздел 9. Я и мои друзья (9 ч)</b>			
78	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	<b>1</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>
79	В. Лунин. «Я и Вовка»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогнозировать содержание раздела.</li> </ul>
80	Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать на слух художественное произведение.</li> <li>- Определять последовательность событий в произведении.</li> </ul>
81	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.</li> </ul>
82	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять его нравственный смысл.</li> </ul>
83	В. Осеева «Волшебное слово»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять и понимать поступки героев.</li> </ul>
84	В. Осеева «Хорошее»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать текст и делать вывод.</li> </ul>
85	В. Осеева «Почему?»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь.</li> </ul>
86	Обобщение по разделу.	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть монологической и диалогической речью.</li> <li>- Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение.</li> <li>- Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.</li> <li>- понимать, что в центре самого произведения – человек.</li> <li>- разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера.</li> <li>- отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладевать монологической и диалогической речью.</li> <li>- Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</li> </ul>
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую Весна (9ч)</b>			
87	Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	<b>1</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- Прогнозировать содержание раздела. Прогнозировать заголовок стихотворения.</li> <li>- Соотносить загадки и отгадки. Отгадывать загадки.</li> <li>- Сочинять загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</li> <li>- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</li> <li>- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</li> <li>- Сравнить стихи о весне разных поэтов.</li> <li>- Представлять картины весенней природы.</li> <li>- Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу.</li> <li>- Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</li> <li>- Обучаться выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний.</li> <li>- Наблюдать за жизнью слов в произведении.</li> <li>- Учиться внимательному отношению к авторскому слову.</li> <li>- Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</li> <li>- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
88	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне	<b>1</b>	
89	Ф. Тютчев «Весенние воды»	<b>1</b>	
90	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	<b>1</b>	
91	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	<b>1</b>	
92	И. Бунин «Матери»	<b>1</b>	
93	А. Плещеев «В бурю»	<b>1</b>	
94	Е. Благинина «Посидим в тишине»	<b>1</b>	
95	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	<b>1</b>	
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьёз (12 ч)</b>			
96	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	<b>1</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогнозировать содержания раздела.</li> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> </ul>
97	Б. Заходер «Что красивей всего»	<b>1</b>	
98	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<b>1</b>	

99	Э. Успенский «Чебурашка»	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</li> <li>- Понимать особенности юмористического произведения.</li> <li>- Анализировать заголовок произведения.</li> <li>- Сравнить героев, характеризовать их поступки.</li> <li>- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</li> <li>- Пересказывать подробно на основе вопросов</li> <li>- Пересказывать веселые рассказы</li> <li>- Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов</li> <li>- Уметь работать в паре и группе.</li> <li>- Учиться анализировать используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности, делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз.</li> <li>- Придумывать собственные истории.</li> <li>- Учиться читать стихотворение выразительно</li> <li>- ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы, анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы.</li> <li>- анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев.</li> <li>- слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</li> <li>- Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока.</li> <li>- Повторить и обобщить знания по теме «И в шутку, и всерьёз».</li> <li>- Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.</li> <li>- Оценивать свои достижения и достижения товарищей</li> </ul>
100	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»	<b>1</b>	
101	Э. Успенский «Память»	<b>1</b>	
102	В. Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники»	<b>1</b>	
103	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	<b>1</b>	
104	Г. Остер «Будем знакомы»	<b>1</b>	
105	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<b>1</b>	
106	Внеклассное чтение	<b>1</b>	
107	Проверим и оценим свои достижения	<b>1</b>	



<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)</b>			
108	Знакомство с названием раздела Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	<b>1</b>	<p><b>Принимать</b> и сохранять учебную цель и задачи урока.  <b>Прогнозировать</b> содержания раздела.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> произведение вслух с переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов находить общее и различия  <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов  <b>Определять</b> героев произведения</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран  <b>Придумывать</b> окончание сказок  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности  <b>Создавать</b> собственные проекты  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных стран  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом.  <b>Уметь</b> слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.  <b>Уметь</b> действовать по плану и планировать свою деятельность;  <b>Учиться</b> составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану.  <b>Уметь</b> контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.  <b>Уметь</b> осуществлять информационный поиск , собирать</p>
109	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	<b>1</b>	
110	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	<b>1</b>	
111	Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро	<b>1</b>	
112	Ш. Перро «Кот в сапогах»	<b>1</b>	
113	Ш. Перро «Кот в сапогах»	<b>1</b>	
114	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	<b>1</b>	
115	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	<b>1</b>	
116	Э. Хогарт «Мафин и паук»	<b>1</b>	
117	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена	<b>1</b>	
118	Проверим себя и оценим свои достижения	<b>1</b>	
119	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	<b>1</b>	

			<p>и выделять существенную информацию из различных информационных источников.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.</p>
		<b>Итого:</b>	<b>119 часов</b>