Обсуждено УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Директор ГБОУ СОШ с Протокол №\_\_\_\_\_от Большой Толкай

 «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бочарова Е.И.

 Приказ №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ с Большой Толкай

*Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2020год)*

 ***Группа № 1 разновозрастная комбинированная***

 Воспитатели: Никифорова Л.А.

 Душаева С.А.

2021 год.

**Содержание программы:**

1. **Целевой раздел ……………………………………………………………….............…**

1.1. Пояснительная записка……………………………………………............………….

* 1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного

возраста…………………………………………………………………..........………

* 1. Цели и задачи реализации Программы……………………………………...........…
	2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса………............
	3. Планируемые результаты освоения программы…………………………...........….
1. **Содержательный раздел ……………………………………………………...........…**

2.1. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе……………............

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка………………………………………………………………….....………

2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…..........…….

2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»…………………........….

2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»………………………………..........

2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……….........

2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»………………………….......…

2.2.6.Комплексно - тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности………………………………………………………………………...……...

2.2.7.Взаимодействие с родителями (законными представителями)

воспитанников……………………………………………………………………...………

1. **Организационный раздел**………………………………………………....………

3.1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении….......….

3.2.Предметно – развивающая среда…………………………………………..........…….

1. **Приложение…………………………………………………………………....……**
	1. Особенности традиционных событий………………………………………....…...
	2. Примерный список литературы………………………………………….....………
	3. Примерный музыкальный репертуар……………………………………......……..
	4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений….....

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

**Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа составлена для организации работы с детьми 3 -4лет. Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ с Большой Толкай и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год.

**Парциальные программы:**

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

**«Цветные ладошки» И.А.Лыкова**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**1.2.Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.**

 В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.3. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

**Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

**1.**Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

**2.**Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

**3.**Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.4.Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процессас ведущей игровой деятельностью**.**
6. принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7. принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
8. Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.5.Планируемые результаты освоения программы.**

 Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – декабрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**II. Содержательный раздел**

**2.1.Учебный план реализацииООП ДО во второй младшей группе**

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы во второй младшей группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2010 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

 В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В летний период организованная образовательная деятельность не проводится, кроме физкультуры, музыки и художественного развития. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый****Вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Вторая младшая группа** |
| Физическая культура в помещении |  2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке |  1разВ неделю |
| Познавательное развитие |  2 раза в неделю |
| Развитие речи |  1 разВ неделю |
| Рисование |  1разВ неделю |
| Лепка |  1раз в 2 неделиВ 2 недели |
| Аппликация |  1раз в 2 неделив2недели |
| Музыка |  2 раза в неделю |
| **ИТОГО** |  10 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика |  ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур |  ежедневно |
| Гигиенические процедуры |  ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов |  ежедневно |
| Чтение художественной литературы |  ежедневно |
| Дежурства |  ежедневно- |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития |  ежедневно |

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

***Основная цель:*** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

***Задачи:***

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ** **Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский** **сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

 Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная** **страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

**Культурно-гигиенические** **навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный** **труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). **Труд** **в** **природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение** **к** **труду** **взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное** **поведение** **в** **природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность** **на** **дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность** **собственной** **жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание** **психолого-педагогической** **работы**

***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное** **развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические** **игры.** Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

***Приобщение к социокультурным ценностям***

**Вторая** **младшая** **группа** **(от** **3** **до** **4** **лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка** **в** **пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка** **во** **времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными

рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Сезонные*** ***наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

***Основные принципы развития речи:***

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Содержание психолого - педагогической работы**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

***Формирование словаря.*** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

 игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

***Звуковая культура речи*.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

***Грамматический строй речи*.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

***Связная речь*.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

***Художественная литература***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**2.2.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

***Цель:*** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

***Задачи:***

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

1. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

***Изобразительная деятельность***

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

***Музыкально-художественная деятельность***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

***Основные цели и задачи:***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Развитие игровой деятельности**

***Основные цели и задачи:***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

 **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**  **2.2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности**  |  |
| **Совместная деятельность педагога с детьми**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьёй**  |
| **в ходе режимных моментов**  | **в процессе организации** **педагогом различных видов детской деятельности**  |
| **Формы организации детей**  |  |
| **Индивидуальные** **Подгрупповые Групповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  | **Индивидуальные** **Подгрупповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  |
|  Утренний прием: игровая беседа с элементами движений, игры малой подвижности, рассматривание картинок, иллюстраций, тематических альбомов о видах спорта, образовательные ситуации типа «Научим малышей», утренняя гигиеническая разминка, контрольнодиагностическая деятельность, интегративная деятельность. * Прием пищи

(завтрак, обед, полдник, ужин): пальчиковая гимнастика * Прогулка:

подвижные игры и упражнения, образовательные ситуации, прогулки на  | * Интегративная ОД: изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Спортивные упражнения, элементы эстафеты
* Игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные);
* Физкультурные досуги, праздники
* Соревнования
* Контрольнодиагностическая функция
 | * Двигательная активность,

деятельность в течение дня * Изготовление

атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику)
* Самостоятельная организация

подвижных игр и упражнений со сверстниками * Самостоятельное рассматривание

картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта, олимпийского движения * Самостоятельная

деятельность в спортивном уголке  | * Беседы
* Консультации
* Наглядная агитация
* Встречи в семейных гостиных
* Создание и пополнение соответствующей развивающей предметнопространственной среды
* Проектная деятельность
* Совместные физкультурные досуги, развлечения, праздники
* Совместные

прогулки за пределы территории детского сада, пеший туризм  |
| территории детского сада, прогулкипоходы, пеший туризм, экскурсии за пределами детского сада, досуги, развлечения, праздники, экспериментирование, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  Сон: перед и после – корригирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика.  |  |  |  |

***Методы и приемы реализации образовательной области «Физическое развитие»:***

* наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, показ упражнений, использование схем упражнений для организации самостоятельного выполнения

упражнений, тренировок и т.д.;

* словесные: объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение;
* игровые: подвижные, спортивные, дидактические игры, игровые задания;
* практические: упражнения, проблемные ситуации, творческие задания выполнение заданий, подготовка оборудования, анализ выполнения упражнений.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности**  |  |
| **Совместная деятельность педагога с детьми**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьёй**  |
| **в ходе режимных моментов**  | **в процессе организации педагогом**  **различных видов детской деятельности**  |
| **Формы организации детей**  |  |
| **Индивидуальные** **Подгрупповые Групповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  | **Индивидуальные** **Подгрупповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  |
| * Беседы
* Наблюдение
* Чтение
* Рассказ взрослого
* Игровые упражнения
* Ситуативный разговор
* Педагогическая ситуация
* Проблемные ситуации
* Ситуация морального выбора
* Совместные игры
 | * НОД в данной области входят в разделы: безопасность, труд, моральное воспитание, ознакомление с окружающим и социальной действительностью
* Интегративная ОД: рисование, аппликация, конструирование, лепка могут носить темы, реализующие задачи данной области
* Беседы, рассказы о жизни группы, о «трудных ситуациях», ожидаемых событиях
 | * Индивидуальная игра
* Рассматривание

иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием  Рассматривание альбомов, семейных газет, портфолио  Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые) * Совместная игра со сверстниками  Самообслуживание
* Труд в природе  Создание
 | * Беседы
* Консультации
* Наглядная агитация
* Встречи в семейных гостиных  Ситуативное общение
* Рассказы родителей из личного опыта
* Игры на взаимодействие
* Оформление семейных газет, страниц портфолио
* Встреча с

интересными людьми  |
| с воспитателем, сверстниками * Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием
* Рассматривание тематических альбомов, семейных газет, портфолио
* Обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.).
* Индивидуальная игра
* Оформление выставок достижений
* Презентация страниц портфолио
* Индивидуальные трудовые поручения
* Совместные действия
* Труд в природе
* Дежурство
* Хозяйственнобытовой труд
* Экскурсии, целевые прогулки
 | * Чтение художественной литературы  Университет безопасности
* Совместные действия
* Создание проблемных ситуаций
* Ситуативное обучение
* Ситуация морального

выбора  Упражнения * Творческие задания
* Проектная деятельность
* Экспериментирование  Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин, тематических

альбомов * Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, коммуникативные);
* Тематические досуги, праздники, развлечения  Создание коллекций
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Создание тематических альбомов
 | соответствующей развивающей предметно-пространственной среды   | * Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды
* Проектная деятельность
* Совместные досуги, развлечения, праздники, целевые

прогулки, экскурсии   |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:***

* наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем для расширения кругозора по вопросам данной тематики, показ моделей, схем, расширяющих представление воспитанников о взаимоотношениях между людьми, алгоритма действий, выполнения заданий;
* словесные: объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех;
* игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра;
* практические: упражнения, проблемные ситуации, творческие задания и их выполнение, подготовка оборудования и материалов для проведения образовательной деятельности, дежурство, поручения, анализ выполнения действий.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности**  |  |
| **Совместная деятельность педагога с детьми**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьёй**  |
| **в ходе режимных моментов**  | **в процессе организации** **педагогом различных видов детской деятельности**  |
| **Формы организации детей**  |  |
| **Индивидуальные** **Подгрупповые Групповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  | **Индивидуальные** **Подгрупповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  |
| * Ситуация общения в процессе режимных моментов
* Чтение (в том числе и на улице)
* Беседа по прочитанному
* Разговор с детьми
* Словесные игры
* Дидактические игры
* Наблюдение
* Беседы
* Хороводные игры с пением
* Подвижные игры с текстом
* Рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин  Рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов;  Речевые игровые упражнения  Проблемные ситуации
* Сочинение загадок, небольших сказок  Разновозрастное общение
* Чтение детьми для сверстников  Проектная

деятельность   | * НОД, относящаяся к области «Речевое развитие» (обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы)
* Интегративная НОД (рисование, аппликация, конструирование, лепка, труд, безопасность, экология, физическая культура, математические представления и др.), способствующая обогащению словаря,

формированию грамматически правильной речи * Чтение
* Беседы по прочитанному материалу  Рассматривание

объектов природы, сюжетных и предметных картин * Рассматривание картин

(пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов  Игры (диалоговые, дидактические, строительные, настольнопечатные, театрализованные, режиссерские, сюжетноролевые, игрыдраматизации);  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений, потешек, загадок  | * Игры (дидактические, строительные, настольнопечатные, театрализованные, режиссерские, сюжетноролевые, подвижные с текстом)
* Самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин  Рассматривание картин

(пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов * Самостоятельная игровая деятельность
* Чтение, чтение наизусть, отгадывание загадок в условиях книжного уголка
* Игровое общение
* Все виды игровой деятельности, предполагающие общение

со сверстником   | * Беседы
* Консультации
* Наглядная агитация
* Встречи в семейных гостиных
* Создание и пополнение соответствующей развивающей предметнопространственной среды
* Передвижные тематические выставки детской художественной литературы
* Проектная деятельность
* Литературные викторины
* Совместные театрализованные досуги, развлечения, праздники
* Создание библиотеки
 |
|  | * Проектная деятельность
* Тематические досуги, спектакли  Конкурс чтецов
* Литературные викторины
 |  |  |

***Методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»****:*

* наглядные: демонстрация наглядных пособий; наблюдения, экскурсии; рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем по вопросам данной тематики; показ моделей, схем; показ образца, способа действия;
* словесные: объяснение, пояснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех, ситуации общения, совместная речевая деятельность, решение проблемных ситуаций;
* игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, решение игровых задач;
* практические: дидактические игры, упражнения, проблемные ситуации, анализ выполнения

действий.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности**  |  |
| **Совместная деятельность педагога с детьми**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьёй**  |
| **в ходе режимных моментов**  | **в процессе организации** **педагогом различных видов детской деятельности**  |
| **Формы организации детей**  |  |
| **Индивидуальные** **Подгрупповые Групповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  | **Индивидуальные** **Подгрупповые**   | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  |
| * Наблюдение
* Беседы
* Рассматривание предметов, объектов природы, быта
* Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические, игрыэксперименты)
* Познавательные сказки, рассказы, беседы
* Комментарий и разбор путаниц
* Загадки-движения
* Игровые упражнения
* Проблемные ситуации
* Конструктивная деятельность
* Ведение календаря природы
* Создание коллекций
* Прогулки по окрестностям,
 | * НОД: математические представления, конструирование мир природы, мир человека
* Интегративная ОД
* Наблюдение
* Беседы, рассказы педагога
* Чтение литературы познавательного характера
* Просмотр презентаций,

видеофильмов познавательного характера  Рассматривание объектов природы, быта  Игры (дидактические, строительные, настольнопечатные, математические, логические, игрыэксперименты)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для  | * Экспериментирован ие
* Рассматривание объектов природы, быта
* Игры

(дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); * Самостоятельная конструктивная

деятельность   | * Беседы
* Консультации
* Наглядная агитация
* Встречи в семейных гостиных
* Создание и пополнение соответствующей развивающей предметнопространственной среды
* Проектная деятельность
* Совместные познавательные

досуги, развлечения, праздники, КВНы, викторины, интеллектуальные марафоны, целевые прогулки за пределы территории детского сада, экскурсии   |
| экскурсии * Исследовательская деятельность
* Проектная деятельность
* Проблемные ситуации

  | игр (на занятиях по конструированию)  Экспериментирование * Проектная деятельность
* Ситуативный разговор
* Проблемные ситуации
* Исследовательская деятельность
* Тематические досуги  Математические и экологические КВНы;  Создание коллекций, коллажей, панно  Целевые прогулки, экскурсии
 |  |  |

***Методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»:***

* наглядные: демонстрация натуральных объектов, наглядных пособий; наблюдения, экскурсии; рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем по вопросам данной тематики; показ моделей, схем; показ образца, способа действия.
* словесные: объяснение, пояснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех;
* игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра, игры с правилами;  практические: дидактические игры, упражнения, проблемные ситуации, анализ выполнения

действий.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности**  |  |
| **Совместная деятельность педагога с детьми**  | **Самостоятельная деятельность детей**  | **Взаимодействие с семьёй**  |
| **в ходе режимных моментов**  | **в процессе организации** **педагогом различных видов детской деятельности**  |
| **Формы организации детей**  |  |
| **Индивидуальные** **Подгрупповые Групповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  | **Индивидуальные** **Подгрупповые**  | **Групповые** **Подгрупповые** **Индивидуальные**  |
| * Беседы
* Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, иллюстраций произведения искусства, портретов художников, композиторов  Эмоциональное общение по поводу увиденного на выставках  Изготовление подарков для сотрудников, младших детей
* Игры
* Игровые упражнения  Проблемные ситуации;
* Изобразительная деятельность  Обсуждение (произведений искусства, средств

выразительности и др.); * Создание коллекций  Разучивание песенного репертуара

  | * НОД (рисование, аппликация, лепка, музыка)  Интегративная НОД
* Знакомство с искусством  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование (с разноцветным тестом, пластилином, краской, бумагой различной фактуры)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, портретов художников, композиторов
* Любование на полочке красоты
* Игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые);
* Тематические досуги, праздники, выставки, конкурсы, фестивали  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Оформление панно, коллажей
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Музицирование
 | * Слушание музыки
* Музицирование  Экспериментирование со звучащими предметами
* Игра на музыкальных инструментах  Наблюдение
* Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, портретов художников, композиторов
* Самостоятельная музыкальная и изобразительная

деятельность   | * Беседы
* Консультации
* Наглядная агитация
* Встречи в семейных гостиных
* Создание и пополнение соответствующей развивающей предметнопространственной среды
* Проектная деятельность
* Открытые просмотры выставок детского творчества
* Совместные вернисажи, фестивали, ярмарки детскородительского творчества, театрализованные постановки, развлечения, праздники
* Подготовка к праздникам
* Изготовление атрибутов, элементов театральных костюмов
* Разучивание репертуара
 |

 ***Методы и средства реализации образовательной области образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:***

* наглядные: демонстрация натуральных объектов, наглядных пособий; наблюдения, экскурсии; рассматривание предметов, картин, иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем по вопросам данной тематики; показ моделей, схем; показ образца, способа действия, способа изображения;
* словесные: объяснение, пояснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех, использование художественного слова;
* игровые: сюрпризные моменты, воображаемая ситуация, дидактические игры, игровые задания, проблемные ситуации, обыгрывание изображения, сотворчество;
* практические: дидактические игры, упражнения, проблемные ситуации, анализ выполнения действий, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах.

 **Комплексно- тематическое планирование**

младшей группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговое мероприятие |
| До свидания лето, здравствуй детский сад | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада ( (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга)Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры.  | 20 августа – 10сентября | Развлечение «Здравствуй детский сад» |
| Осень | Расширить представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  | 11 – 30 сентября | Развлечение «Осенины» |
|  | Мониторинг | 1 – 15 октября |  |
| Я и моя семья | Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.Формировать образ Я.Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.  | 16 – 28 октября | Спортивное развлечение |
| Мой дом, мое село. | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями.Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским. С правилами дорожного движения, с правилами поведения на улице.Знакомить с городскими профессиями (милиционер, продавец, шофер) | 29 октября – 13 ноября | Спортивное развлечение. |
| Водичка - водичка | Закреплять навыки детей в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность, познать свойства воды. Бережное к ней отношение. | 14 ноября – 20 ноября | Эксперименты с водой |
| Пожарная безопасность |  Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить со свойствами огня. Знакомить с правилами пожарной безопасности.  | 21 ноября – 27 ноября | Сюжетно ролевая игра |
| Наши добрые дела |  Формировать у детей умение определять не только свое личное состояние, но и состояние окружающих его людей. Умение оценить свои поступки и поступки окружающих их детей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату.  | 28 ноября – 4 декабря | Выставка детского творчества. Коллективная работа «Подарок друзьям из ясельной группы» |
| Новогодний праздник | Организовать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной и чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | 5 декабря – 25 декабря | Новогодний праздник |
|  | Новогодние каникулы | 26 декабря – 10 января |  |
|  | Мониторинг | 11 – 20 января |  |
| Зима. | Расширить представления детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведение зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц, зверей).Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.  | 21 – 31 января | Развлечение «Зимушка зима» |
| День защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления, воспитывать в мальчиках стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины) | 1 февраля – 23 февраля |  Поздравляем пап. |
| 8 марта | Организовать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной,трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной и чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | 24 февраля – 5 марта |  |
|  | Творческие каникулы | 6 марта – 10 марта. | Праздник мам |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширить представления о народной игрушке( дымковская игрушка, матрешка, и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 11 марта – 31 марта | Выставка детских работ «Любимая игрушка» Фольклорный праздник. |
| Весна | Расширить представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширить представления о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширить представления о простейших связях в природе ( потеплело- появилась трава и т.д.) | 1 апреля – 30 апреля | Развлечение «Весна - красна» |
|  | Мониторинг |  1 - 15 мая |  |
| Лето | Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы | 16 мая – 31 мая | Развлечение «Лето» |
|  | Летний оздоровительный период | 1 июня – 31 августа |  |

**2.2.7. Взаимодействие с родителями.**

***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

***Основные направления и формы работы с семьей***

**III Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осущест­влении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуаль­ные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, ха­рактер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы. Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

\*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12:50 до 15:00

\*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

\*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов

\*оптимальная частота приёмов пищи – 4, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

\*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

***Режим дня на холодный период***

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | 1 разновозрастная дошколь. группа |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.30 -8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 -9.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.00 – 9.10 |
| Образовательная деятельность | 9.10 -9.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.50-10.45 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка | 10.45-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
|  Подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полдни­ку, полдник | 15.15-15.30 |
| Чтение художествен­ной литературы | 15.30-15.45 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка | 15.45-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.00-19.30 |

***Режим дня на теплый период***

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | **2** младшаягруппа |
| Прием детей на воздухе, самостоя­тельная деятель­ность, игры | 7.30-8.05 |
| Утренняя гимна­стика на воздухе | 8.05-8.10 |
| Подготовка к зав­траку, завтрак | 8.10-9.00 |
| Подготовка к про­гулке, выход на прогулку | 9.00-9.15 |
| Образовательная деятельность на прогулке | 9.15-9.30 |
|  Прогулка | 9.30-11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обе­ду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Подъем, воздуш­ные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Чтение художест­венной литературы | 15.30-15.45 |
| Подготовка к про­гулке, прогулка | 15.45-16.20 |
| Возвращение с прогулки | 16.20-16.30 |
| Подготовка к ужи­ну, ужин | 16.30-17.00 |
| Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой | 17.00-19.30 |

**3.2. Предметно-развивающая среда**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны

быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***В качестве центров развития могут выступать:***

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное

воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

**«Физкультурно-оздоровительный центр»:** дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

 «**Центр познания»:** Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

**«Центр речевого развития».** Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

**«Центр творчества».** Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«**Центр природы».** Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

**«Центр игры».** Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

 **«Центр безопасности».** Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

**«Центр музыки».** Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

 «Центр - Краеведенья». Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии. Символика края: флаг, герб и т.д.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

**3.3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.**

  **Программное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы** | **Технологии, методические пособия** |
|  | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программадошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. | Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Средняя группа. И. Н. Голицына. Издательство: [Скрипторий 2003](http://www.kniga.ru/issuer/5664) Комплексно-тематическое планирование Средняя группа.И.Н. Голицына. Издательство: [Скрипторий 2003](http://www.kniga.ru/issuer/5664) (2012 г.) |
| **Физическое развитие** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программадошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2005 Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2005 С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей, М., 2003Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия», М., Мозаика-Синтез 2011г.  ФГОС « Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.» Л. И. Пензулаева. .- М.: Мозаика-Синтез, 2009.О. Е. Громова. « Спортивные игры в детском  саду» М.: ТЦ Сфера, 2008**.**Л. И. Пензулаева. « Утренняя гимнастика в детском саду» . М.: Мозаика-Синтез, 2007.О. Н. Моргунова. « Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» Воронеж. 2005. |
| **Социально – коммуникативное развитие** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программадошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.   | Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. « Мы живем в  России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. ( средняя группа). Скрипторий 2003.Г. Н. Элькин. « Правила безопасного поведения на дороге». М. « Литера» 2014.Т. Ф. Саулина. « Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». М.: Мозаика-Синтез, 2013 «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.«Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: Просвещение, 1990.«Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.К. Ю. Белая. «Формирование основ безопасности у дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
|  |  | Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2015Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры - Санкт- Петебург издательство Детство-Пресс» 2008 |
| **Познание** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программадошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |  Николаева С.Н. Программа экологического воспитания в детском саду « Юный эколог» - Москва « Мозаика-Синтез» 2010«Экологические занятия», под ред. Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004.Изобразительная деятельность детей в детском саду: «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008., 2001.Л. Г. Петерсон. « Раз ступенька, два ступенька»  Ювента 2013.О. В. Дыбина. « Занятия по ознакомлению с окружающим миром ( 4 – 7 лет). Мозаика-Синтез, 2008. |
| **Речевое развитие**  | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программадошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. | «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2008.М. Н. Фомичева. « Воспитание правильного произношения». М. Просвещение.1981.В. В. Гербова. « Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет».М.: Просвещение, 1987. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий»Мозаика-Синтез, 2009.М. Г. Горькова, Л. А. Обухова. « Диагнстика  развития ребенка (4 – 5 лет)» С-П.Паритет.2008.В.В. Гербова. ««Приобщение детей к художественной литературе . Для занятий с детьми 2 – 7 лет» Программа и методические рекомендации Москва-Синтез, М., 2008 год  |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программадошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015Лыкова И.А. Программа  «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007 |
| **Художественное творчество** | Изобразительная деятельность детей в детском саду: Т. С. Комарова. « Занятия по изобразительной деятельности . конспекты занятий. Средняя группа». Москва-Синтез, М., 2008 год «Занятия по конструированию из строительного материала. Средняя группа», под ред. Л.В. Куцаковой, Мозаика-синтез, 2006. «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008. И. В. Новикова. « Аппликация из  природного материала». Ярославль: Академия развития, 2010Т. Н. Караманенко. « кукольный  театр дошкольникам». "Просвещение" (1982) А. В. Щёткин. « театральная деятельность в детском саду» Мозаика-синтез, 2008. |
| **Музыка** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программадошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. | Г.В. Вихарева  Музыкальные сценарии для детей.- СПб.: «Детство-Пресс» 1999 Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). Петрова В. А. Мы танцуем и поем. — М.: Карапуз, 2003. Пособия для педагогов:- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений. . |